

**23 > 25**  
**FÉVRIER 2024**

ENTRÉE PAYANTE 10H-19H

GRATUIT -16 ANS



# Les Jeux en classe de FLE Atelier 1 : Jouer

CANNES  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
**DES JEUX**



  
Groupement  
PAYET FORMATIONS

  
FestiFLE  
ARTS, CULTURE & FORMATIONS



# ATELIER 1

## Jouer en classe de FLE



CANNES  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES  
JEUX



Mes présélections Cannes 2024 pour les jeux de langage et communication.

## Organisé et animé par :



### Guillaume Garçon

- **Formateur Education aux Médias et à l'Information (EMI)**  
Responsable du GT Ludopédagogique [EMiJeux]  
Pôle Labo Formation du CLEMI National
- **Enseignant Français Langue Etrangère**  
Directeur du DELCIFE (2016 – 2020)  
Université Paris Est Créteil – Paris XII UPEC, Lycée de Galatasaray (Istanbul)
- **Formateur projets** : Webradio, Lego Serious Play®, Serious Gaming, Roman photo
- **Responsable Laboratoire de Langues**



« *On ne joue pas pour apprendre, ...on apprend parce que l'on joue* »

D'après Jean Epstein,  
Psychosociologue, Spécialiste du développement de l'enfant et de l'adolescent



# ATELIER 1

## Jouer en classe de FLE

---

### ➤ Objectif(s) :

- Identifier des jeux de société mobilisables **en classe pour travailler la langue française** avec un public Français Langue Etrangère (FLE)
- Décrire les modalités et **pistes pédagogiques**
- Pratiquer les **mécaniques des jeux**

### ➤ Contenu :

- Présentation de **20 jeux du commerce** (matériel, règles...) sélectionnés pour leur intérêt en classe de FLE.
- Propositions **d'utilisations en classe** : mise en place, adaptations, ressources et équipements
- Participation à une dizaine de parties de jeux présentés
- Échanges et partages autour des pratiques professionnelles





# BRISE GLACE : Jeu coopératif pour faire connaissance, lancer des sujets de conversation



## Contenu :

195 cartes

4 à 8 joueurs





## Pourquoi jouer, c'est sérieux !

---

La pédagogie par le jeu, terrain propice à l'apprentissage parce qu'il peut...



- **STIMULER LE RIRE ET LA CRÉATIVITÉ**

- **CRÉER UNE ZONE DE SÉCURITÉ**

- **DIVERSIFIER LA PERCEPTION DE LA RÉUSSITE**

- **RENDRE LES CONTENUS PLUS INTÉRESSANTS**

- **FAVORISER LA COHÉSION DE GROUPE**

- **ACTIVER LA PARTICIPATION DE TOUTE LA CLASSE**

- **RENDRE PERTINENT L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE**

Source : **Haydée Silva**, Bien Joué 1, [Guide d'animation de la communication orale en classe de langue](#), Apprentissage illimité INC. 2020







## Pourquoi jouer, c'est sérieux !

---

**Intérêt pédagogique** pour le cours de langue :

- Maîtriser son stress
- S'exprimer en improvisant
- Prendre des décisions : s'entraider et coopérer
- Être dans une situation de langage authentique
- Interagir en intelligence collective
- Respecter les règles et les partenaires de jeux
- Maîtriser des outils numériques

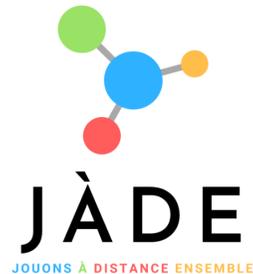




## Critères de sélection de ces jeux

---

- **Compréhension rapide des règles**
- **Adaptation et détournement facile en classe**
- **Accessibilité et prix (moins de 20 euros)**
- **Testé, évalué et sélectionné par l'équipe JADE,**  
un groupe de travail d'enseignants :
  - 141 boîtes de jeu validées
  - 24 séances de travail en visioconférence  
(de nov.2020 à novembre 2023 – Près de 40 heures de réunion)





## EdUTeam

Site du projet pédagogique et de recherche en Ludopédagogie EdUTeam



- **Etudier l'intérêt des jeux de loisir du commerce grand public** dans l'enseignement supérieur depuis 2016.
- **Mettre à disposition de toutes et tous des dispositifs ludopédagogiques de *serious gaming*** (détournement des jeux de loisir) expérimentés et testés en conditions réelles
- S'inscrit dans les activités du fablab GamiXlab de l'IAE Gustave Eiffel et du groupe thématique de recherche MACCA Management.

### EdUTeam est composé de 4 sous-projets :

- EdUTeam Jeux de Rôle Patricia Fournier-Noël et Odile Solnik
  - EdUTeam Wargames Emma Grépilloux
  - EdUTeam Jeux de Société / LEGO Guillaume Garçon
  - et EdUTeam Jeux vidéo Julien Menier
- 
- **Dotation de 1300 euros** pour financement de nouveaux jeux de société pour JADE (AAP Transformation pédagogique 2022)
  - Responsable du projet : **Philippe Lépinard**



# Outils

- **Myludo.fr :**  
Site gratuit de gestion des collections de jeux

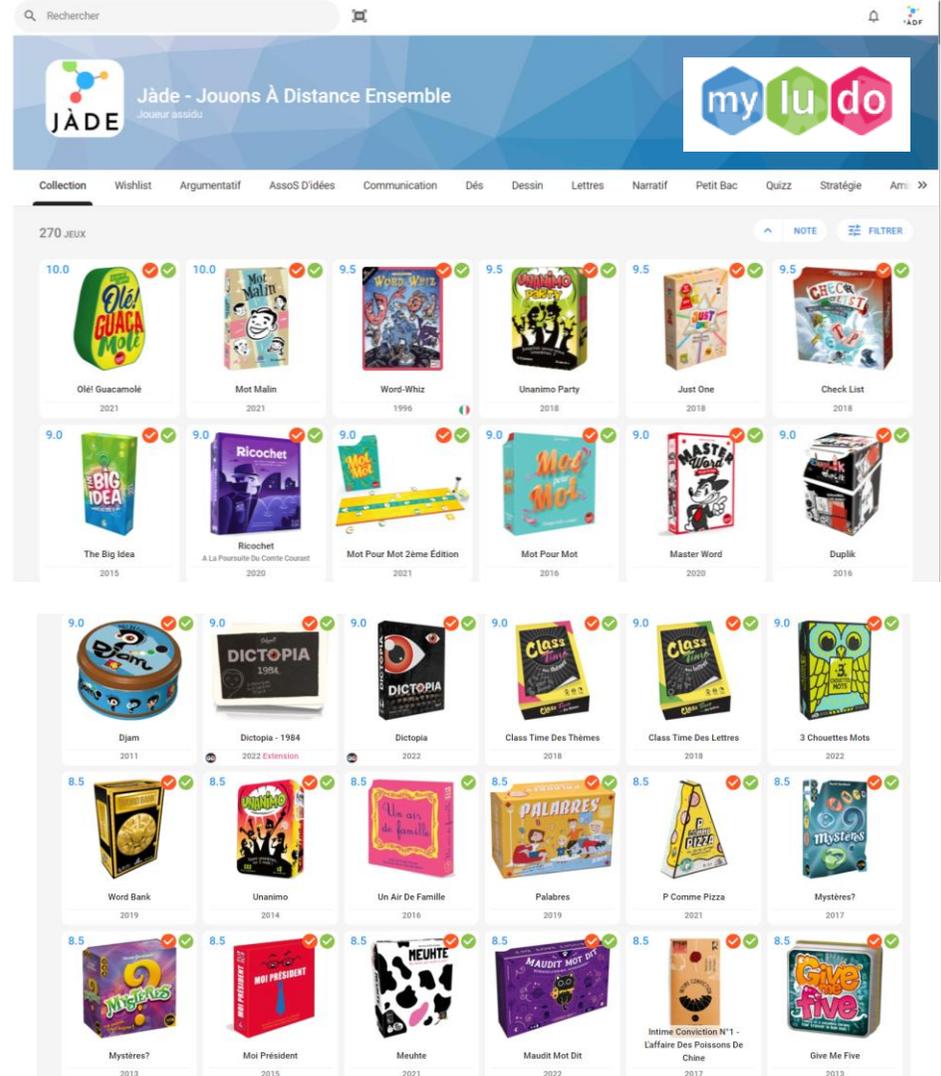
- Description rapide du jeu
- Contenu de la boîte
- Vidéorègles
- Commentaires

Personnalisation de l'interface :

- Catégories
- Note sur 10
- Gestion des prêts
- Communauté



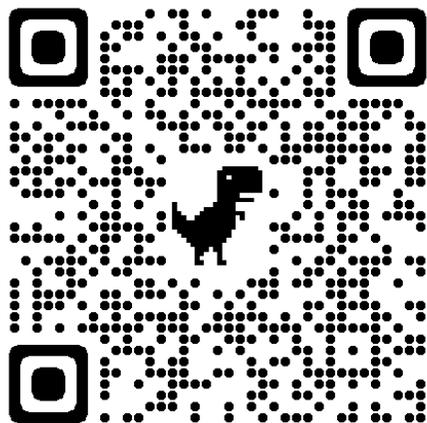
<https://urlz.fr/msyt>





## Outils

- **Visualisateur flexible :**  
Indispensable pour jouer en classe entière !  
...et à distance  
Exemple: Camera HUE Pro
- Chaine **Youtube** « non répertoriée » :
  - pour diffuser en classe
  - pour partager avec une équipe enseignante des parties à jouer



Videos JADE

9 vidéos • 19 vues • Mise à jour aujourd'hui

Non répertoriée

<https://vu.fr/XHFv>

**Videos JADE**  
DelcifeUpec  
18 vidéos 214 vues Dernière modification le 23 mars...  
Tout lire Aléatoire  
Vidéos de parties de jeux de société validés dans le projet JADE - Jouons A Distance Ensemble

- 1 **ClassTIME Themes Serie 1** 11 min  
DelcifeUpec • 67 vues • il y a 1 an
- 2 **TEXTO Serie 5 JADE**  
DelcifeUpec • 30 vues • il y a 1 an
- 3 **DJAM Serie1 20 parties JADE**  
DelcifeUpec • 56 vues • il y a 1 an
- 4 **MOSPIDO Serie 1 JADE**  
DelcifeUpec • 30 vues • il y a 1 an
- 5 **Unanimo Party Serie1 56 themes niveau 1**  
DelcifeUpec • 13 vues • il y a 1 an

## Outils : Vidéos règles par QR Code



Vidéo règles de 105 jeux pour la classe  
Document agrégateur de QR code complet  
édité par **Emilie Guyonnet Mas**  
Atelier Canopé 19 , Tulle

**Ricochet**



à partir de 14 ans

**Fiesta de los muertos**



à partir de 10 ans

**Duplik**



à partir de 8 ans

**Check list**



à partir de 8 ans

**Topic**



à partir de 7 ans

**Perfect word**



à partir de 9 ans

**Mots à gogo**



à partir de 8 ans

**Concept kids**



à partir de 4 ans

**Histoire de raconter**



à partir de 4 ans

**Une patate à vélo**



à partir de 3 ans

**Les contes émerveillés**



à partir de 5 ans

**Imagidés**



à partir de 4 ans

**When I dream**



à partir de 8 ans

**Dixit**



à partir de 8 ans

**Speech**



à partir de 6 ans

**Story cubes**



à partir de 4 ans



## Intégration des jeux dans le cours

4 étapes d'une séance ludopédagogique :

### Etape 1 - Contextualisation :

- **Consignes** de bonne conduite

- **Règles** : Donner à l'écrit /à l'oral par l'enseignant / par un apprenant en amont de la partie (classe inversée) ou pas

- **Outils** :

Vidéorègles <https://ludovox.fr/category/video/ludochrono/>

Règles express <https://ludovox.fr/fiches-resume/>

Caméra (visualisateur flexible)

Adaptation numérique des jeux (Powerpoint, padlet, Kahoot...)



Explication des règles du jeu « Au creux de ma main » pour les étudiants internationaux de l'UPEC



Mise en place pour une séance à distance sur Zoom

## Intégration des jeux dans le cours

---

4 étapes d'une séance ludopédagogique :

### Etape 2 - Expérimentation ( la partie de jeu)

Ne pas trop intervenir mais vérifier la bonne compréhension des règles

Prendre des notes , si possible enregistrer une vidéo pour le debrief

Laisser du temps pour l'interaction entre joueurs



Séance découverte du jeu « Whaaat » avec les étudiants B1 de l'UPEC (2022)



Co-intervention avec Jérôme Legrix Pages pour des enseignants de langues à l'Université de Rouen (Janv. 2023)

## Intégration des jeux dans le cours

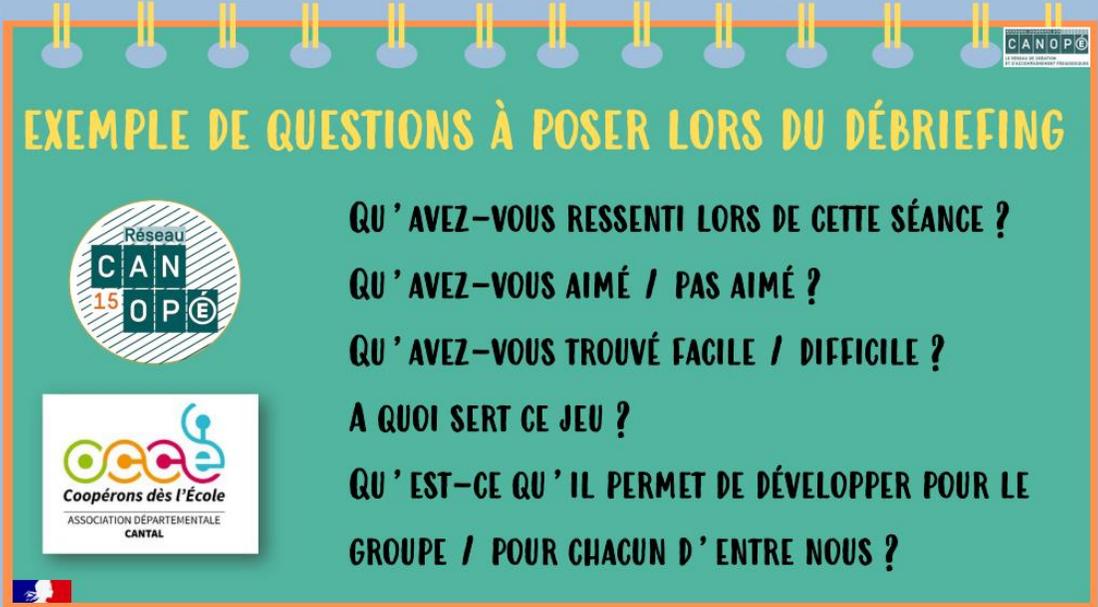
---

4 étapes d'une séance ludopédagogique :

### Etape 3 - Capitalisation

(ou « débriefing » à chaud) =  
DECONTEXTUALISER

- Ecouter le vécu et les questions
- Lister les difficultés rencontrées
- Revenir sur les étapes clés du jeu
- Approfondir les objectifs



**EXEMPLE DE QUESTIONS À POSER LORS DU DÉBRIEFING**

- QU'AVEZ-VOUS RESENTI LORS DE CETTE SÉANCE ?
- QU'AVEZ-VOUS AIMÉ / PAS AIMÉ ?
- QU'AVEZ-VOUS TROUVÉ FACILE / DIFFICILE ?
- A QUOI SERT CE JEU ?
- QU'EST-CE QU'IL PERMET DE DÉVELOPPER POUR LE GROUPE / POUR CHACUN D'ENTRE NOUS ?

Source : Marion Forax – Canopé Cantal

## Intégration des jeux dans le cours

4 étapes d'une séance ludopédagogique :

Etape 4 - Réappropriation lors d'une autre séance

- Faire construire des cartes de jeux
- Sélectionner les cartes les plus efficaces (éliminer les situations trop complexes, ou non conformes...)
- Lancer des défis aux étudiants
- Rédiger de nouvelles règles en équipes
- Faire un nouveau jeu avec des [kits personnalisables](#)



Carte du jeu « 444 » à adapter – UPEC 2022



Détournement du jeu « L'île des prédateurs » – Clemi 2023

# » Jeux de petit bac

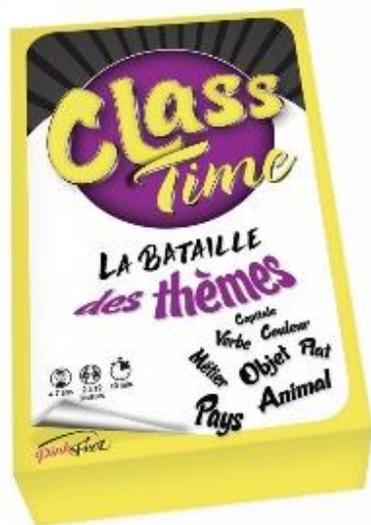


## DESCRIPTION :

Etre le plus rapide à se débarrasser de ses 5 lettres en répondant à des **224 thèmes** originaux



# Jeux de petit bac

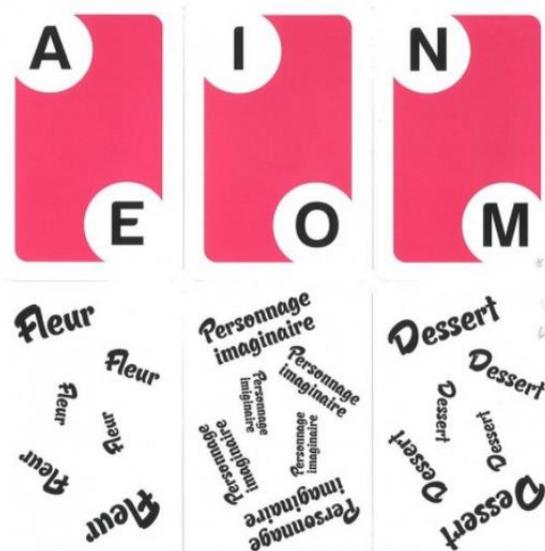


YouTube

<https://vu.fr/zUzl>

## DESCRIPTION :

Etre le plus rapide à trouver 2 mots qui **commencent par 1 des 2 lettres** données et appartiennent à un des **54 thèmes**.



# Jeux de petit bac



## DESCRIPTION :

Trouvez le plus rapidement possible des mots correspondant au thème en y intégrant le plus de lettres apparaissant sur les dés.



 YouTube

<https://vu.fr/AZoC>

# » L'anti « Petit bac »



## DESCRIPTION :

À tour de rôle :

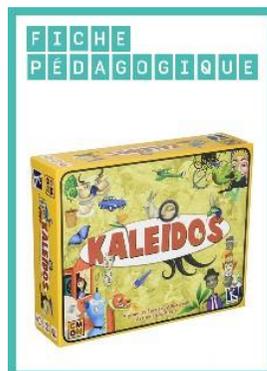
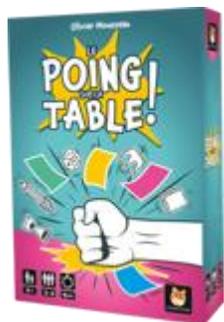
- 1) donnez **un mot qui ne contient pas les lettres visibles** sur la table
- 2) et qui **correspond au thème donné** par le mot précédent  
...et qui est lié au mot précédent!

On ajoute une lettre à chaque tour!

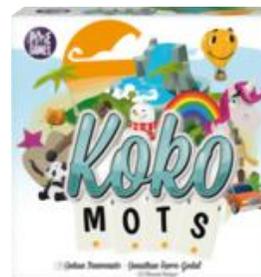
Prochainement

en : 

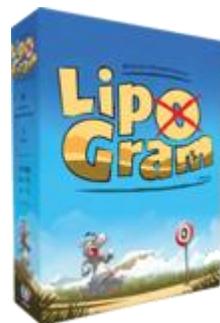
# » D'autres jeux de petit bac



<https://vu.fr/aQvp>



 YouTube



 YouTube

 [Application Lipogram](#) pour PC et vidéo projection en classe

# » Jeu de déduction de mots et d'association d'idées



## Contenu :

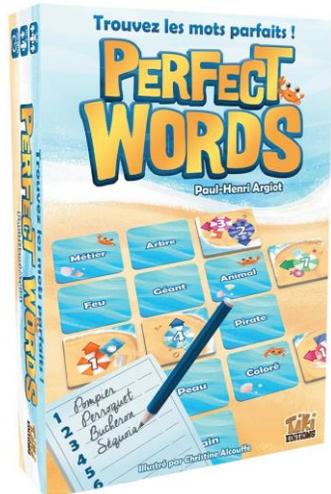
110 cartes Mots  
(880 mots)

3 à 6 joueurs



Cartes Mot (recto/verso)

# Jeux d'association d'idées



2 à 6 joueurs



20 min.



10 ans et +



Jeu à tester sur BGA

<https://urlz.fr/pdwZ>

Anglais

Français

Allemand



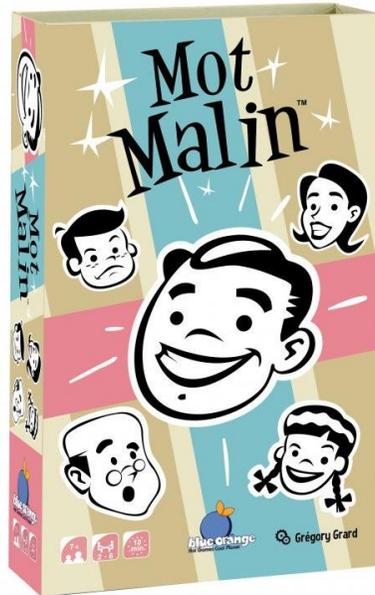
<https://urlz.fr/pdxU>



Perfect Words est un **jeu coopératif d'associations d'idées** sur le principe de grille de mots fléchés.

- Créez une grille
- Construisez des associations de mots
- Puis devinez les associations fléchées.

# Jeux d'association d'idées



## DESCRIPTION :

Faire deviner en un temps limité l'intégralité des coordonnées de croisement entre lignes et colonnes : 9 ,16 ou 25 mots

Règle du jeu : <https://vu.fr/AdJke>

Vidéo règle : <https://vu.fr/rGuo>

## Intérêt pédagogique:

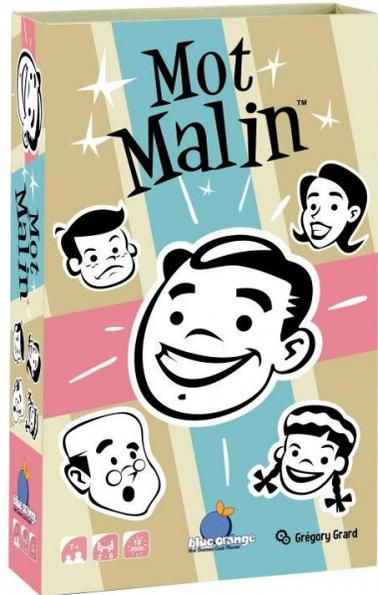
- Véritable casse-tête coopératif
- Concertation, argumentation et prise de décision entre joueurs
- Niveaux recommandés : B1+ à C2



50 cartes soit  
200 mots

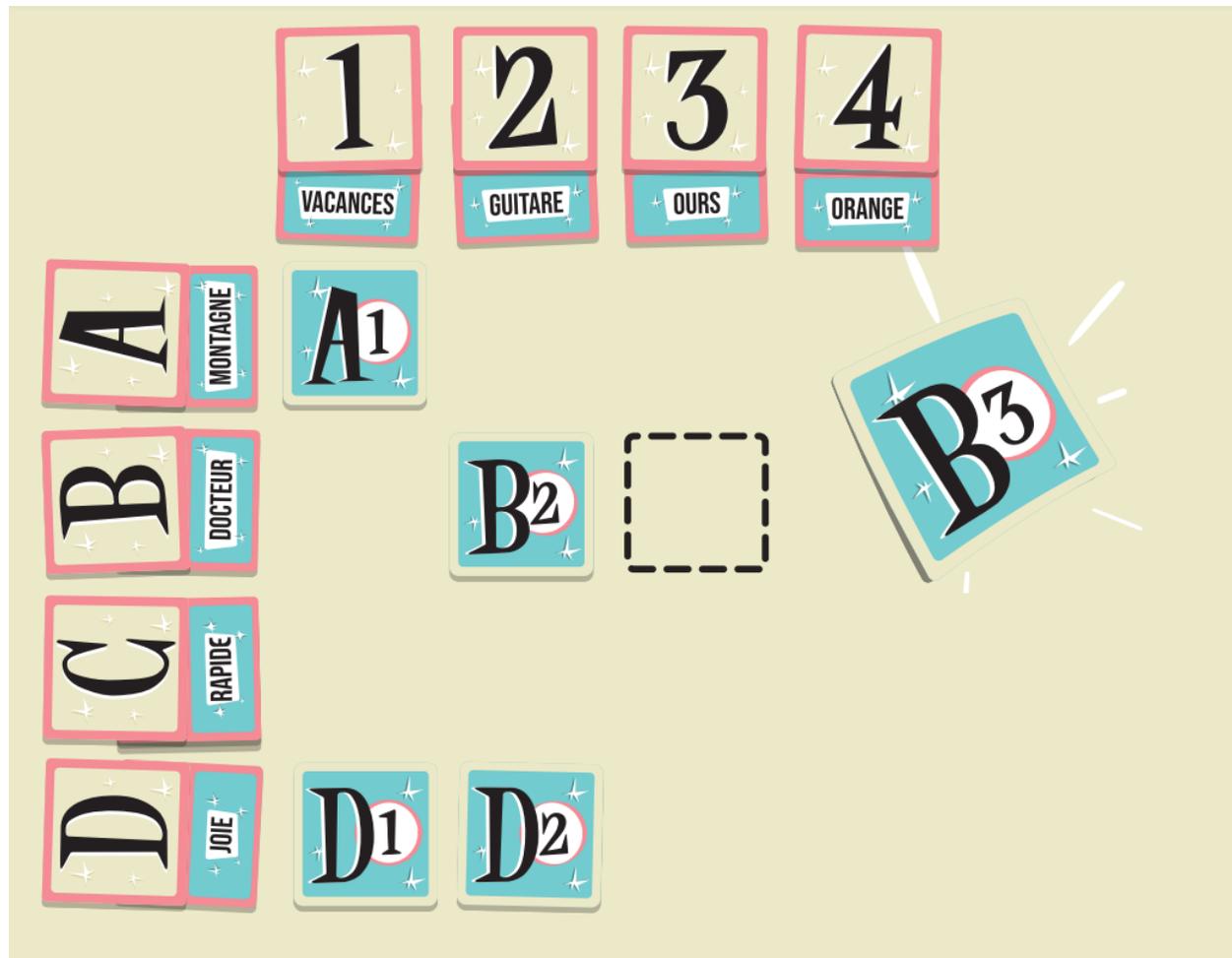


# Jeux d'association d'idées

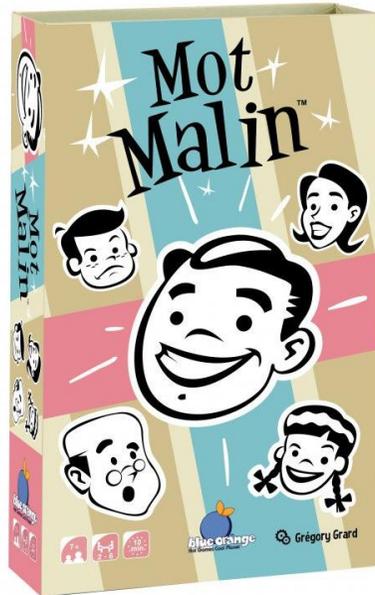


## 3 niveaux de difficulté :

- 9 cases (3X3) EXPRESS
- 16 cases (4X4) FAMILLE
- 25 cases (5X5) EXPERT

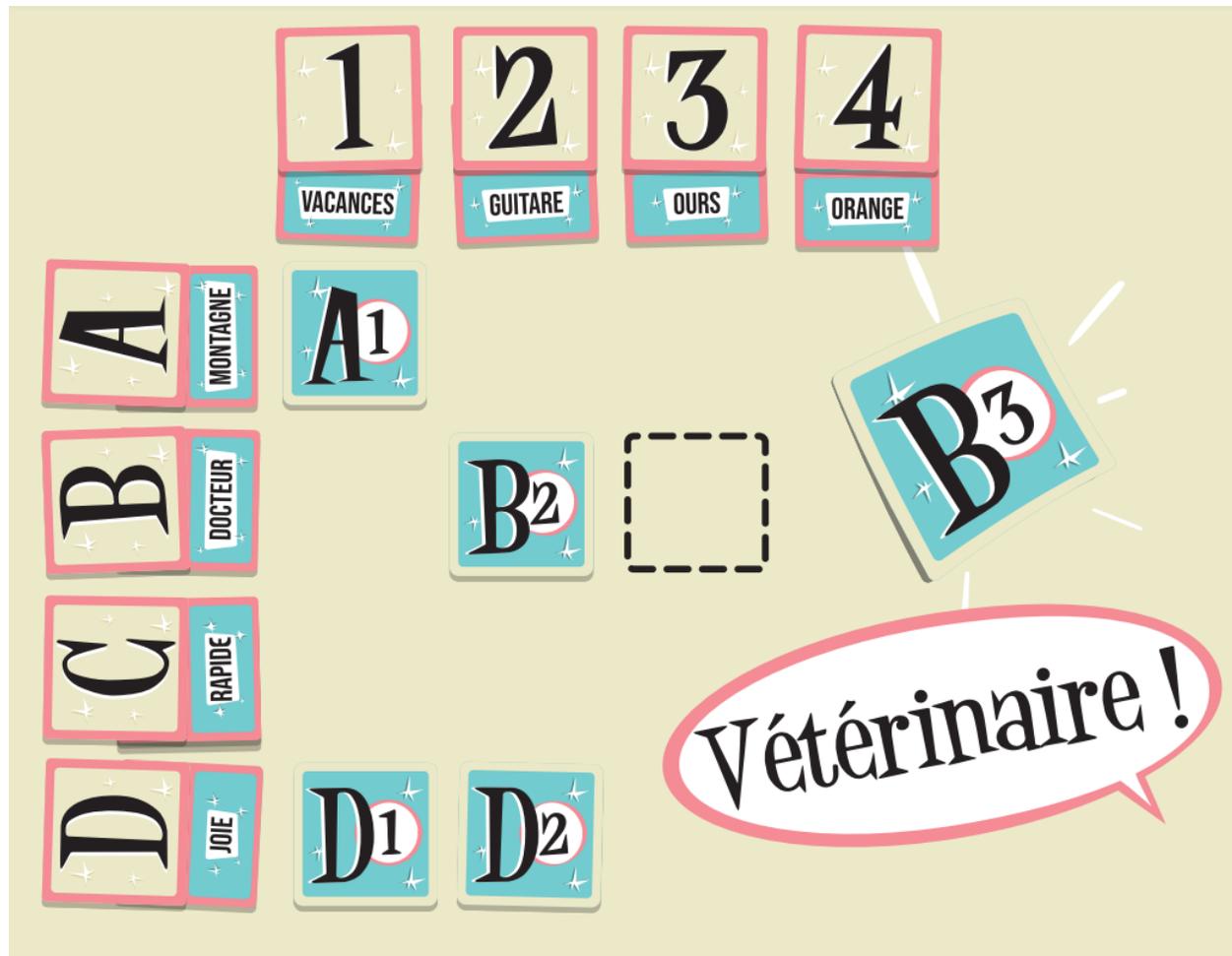


# Jeux d'association d'idées

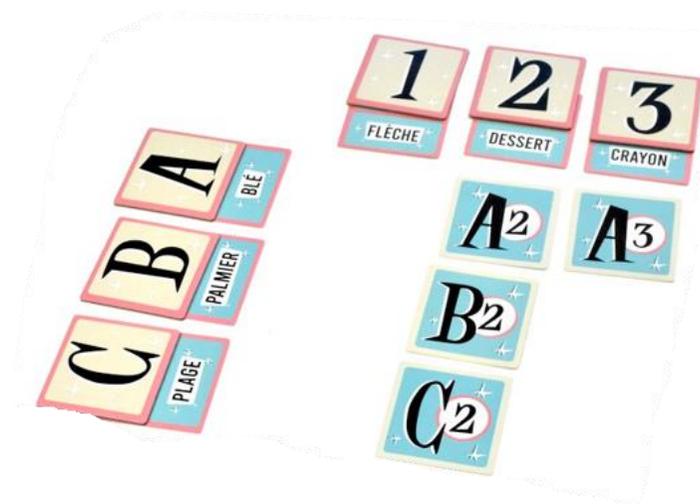
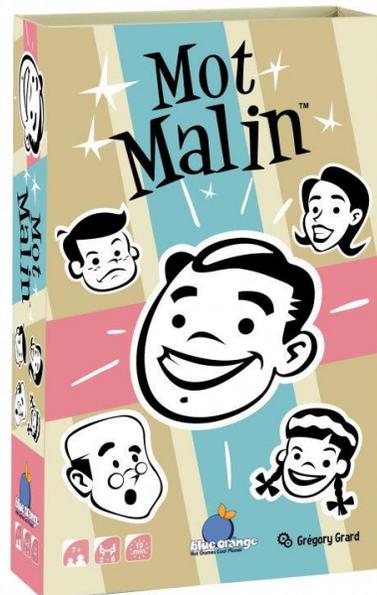


## 3 niveaux de difficulté :

- 9 cases (3X3) EXPRESS
- 16 cases (4X4) FAMILLE
- 25 cases (5X5) EXPERT



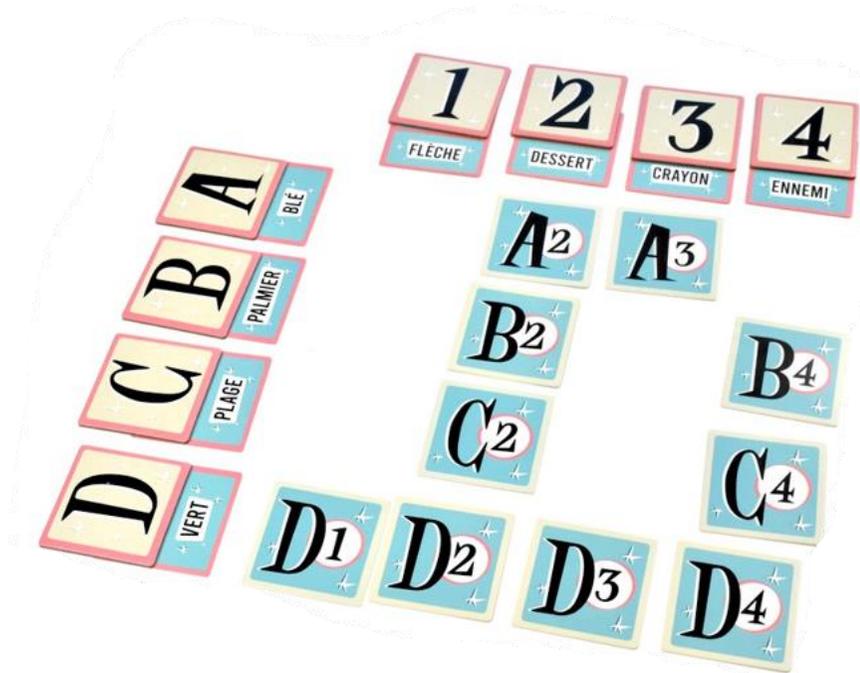
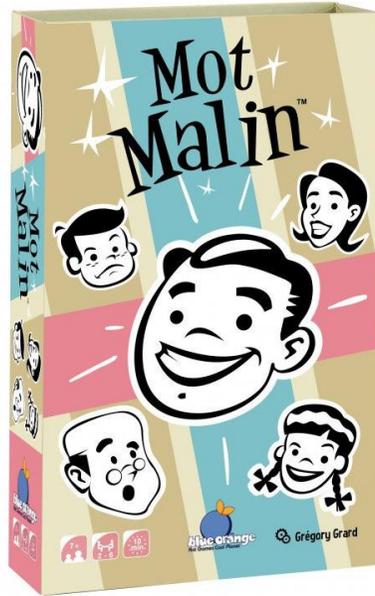
# Jeux d'association d'idées



## 3 niveaux de difficulté :

- 9 cases (3X3) EXPRESS
- 16 cases (4X4) FAMILLE
- 25 cases (5X5) EXPERT

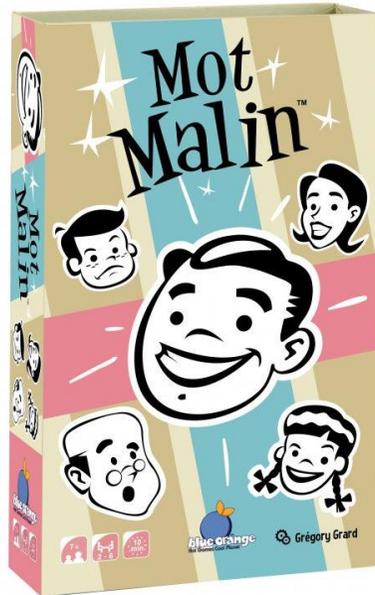
# Jeux d'association d'idées



### 3 niveaux de difficulté :

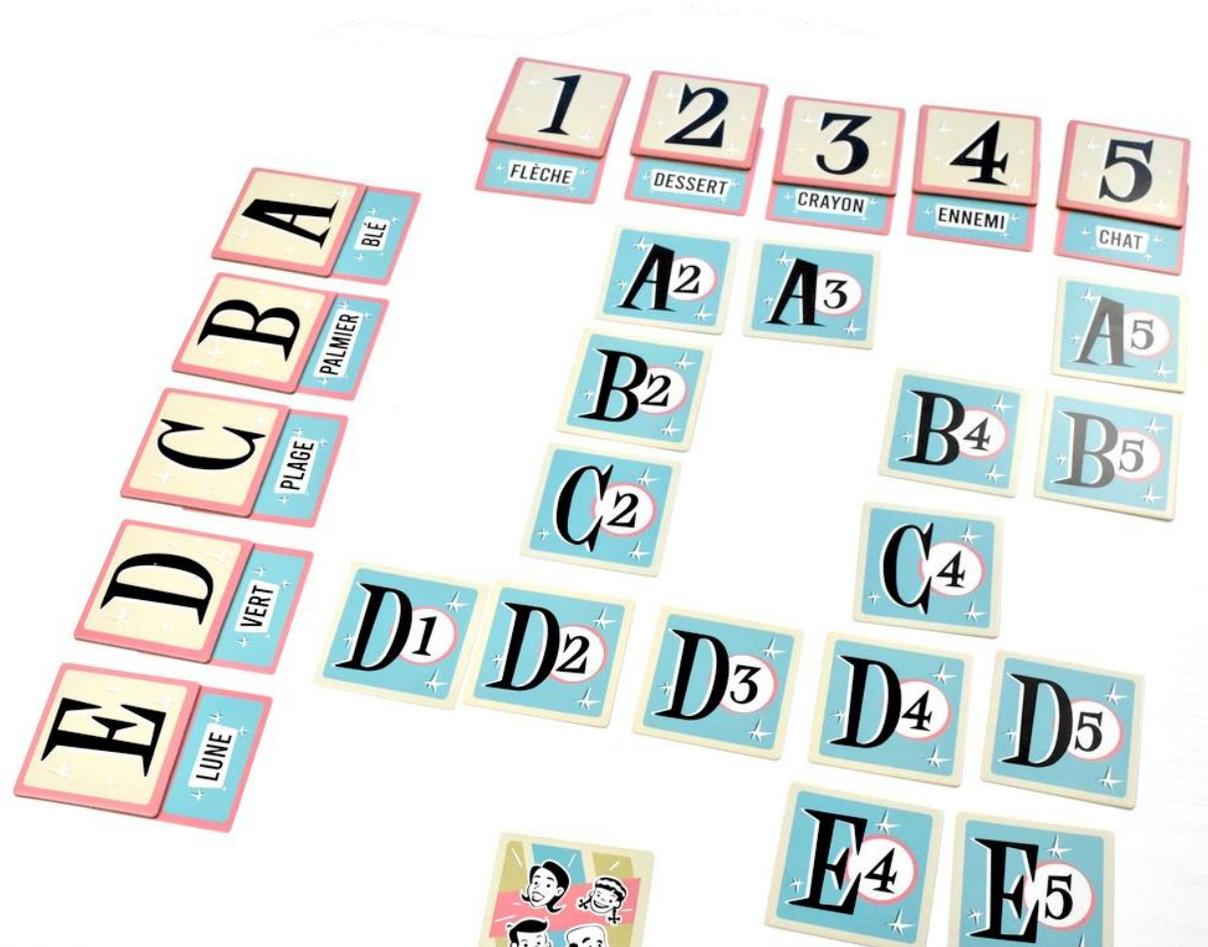
- 9 cases (3X3) EXPRESS
- 16 cases (4X4) FAMILLE
- 25 cases (5X5) EXPERT

# Jeux d'association d'idées



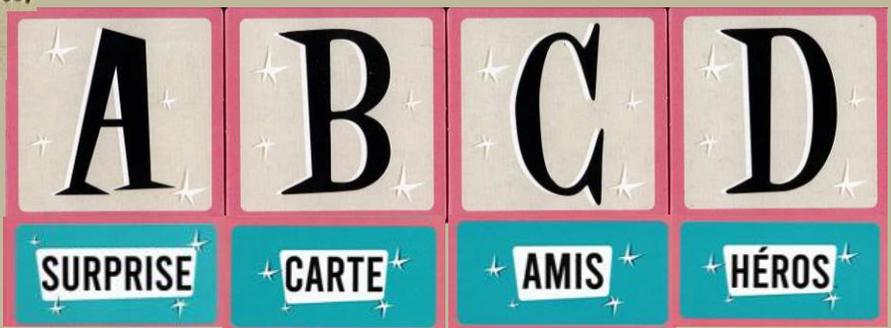
## 3 niveaux de difficulté :

- 9 cases (3X3) EXPRESS
- 16 cases (4X4) FAMILLE
- 25 cases (5X5) EXPERT

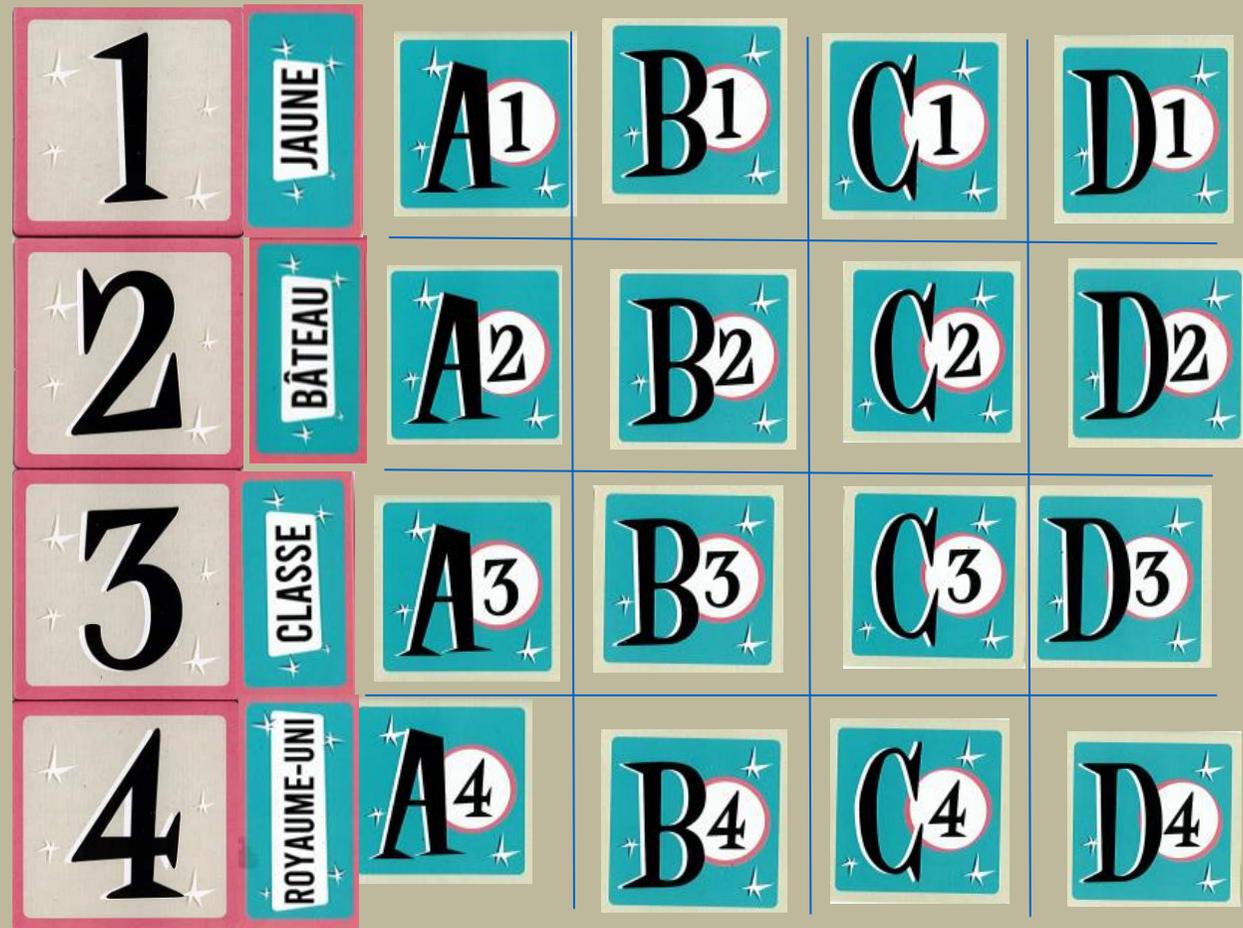




► Niveau classique (grille 4x4 coordonnées)  
Limite de temps : 5 minutes.

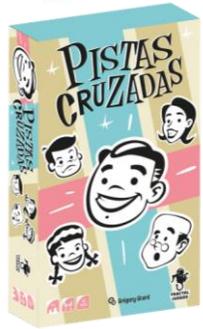
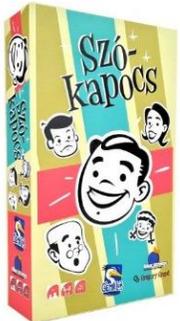
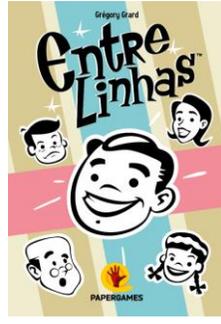
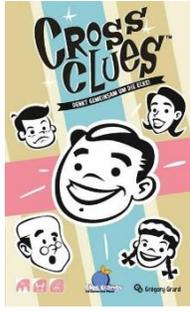
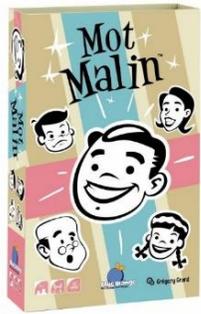


cartes Coordonnées





► Niveau classique (grille 4x4 coordonnées)  
 Limite de temps : 5 minutes.



**Editions plurilingues :**  
 Français / Anglais  
 Allemand / Espagnol  
 Portugais / Ukrainien  
 Polonais

Version Démo  
 Print&Play  
 spécial Saint-Valentin



<https://vu.fr/ZEjW>

## Fin de partie

La partie peut prendre fin de deux façons :

- Le temps imparti est écoulé.
- La pioche est vide et les joueurs n'ont plus de carte en main.

Les joueurs comptent alors le nombre de cartes Coordonnées placées dans la grille et se réfèrent au tableau des scores :

	Raté	Moyen	Bon	Excellent
	Oups, visiblement, vous ne vous êtes pas du tout compris.	Vous vous comprenez mieux, c'est un effort à prendre en compte !	Une connexion commence à s'établir entre vous !	Vous avez développé de véritables dons de télépathe !
Express	< 4	4-5	6-7	8+
Classique	< 8	8-11	12-14	15+
Expert	< 12	12-16	17-22	23+

## Variante : Silence radio

À présent, les joueurs ne peuvent plus communiquer afin d'échanger leurs opinions.

Un seul joueur doit se lancer et proposer une seule réponse.

# » Jeux d'association d'idées



## DESCRIPTION :

Stratus est un jeu d'énigmes à résoudre en **posant des nuages sur quatre mots regroupés grâce à un mot-clé**, à trouver aussi parmi les mots !

À la fin, pour valider la résolution, les mots-clés forment un rébus humoristique

Jeu de démonstration : <https://vu.fr/NeYy>

## Contenu :

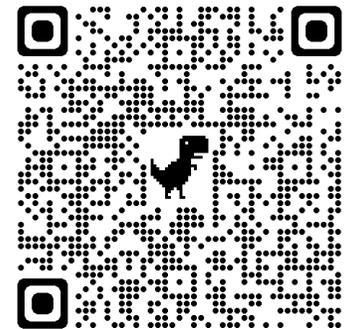
13 plateaux  
soit 26 énigmes

7 polyominos

1 joueur... À 1 classe

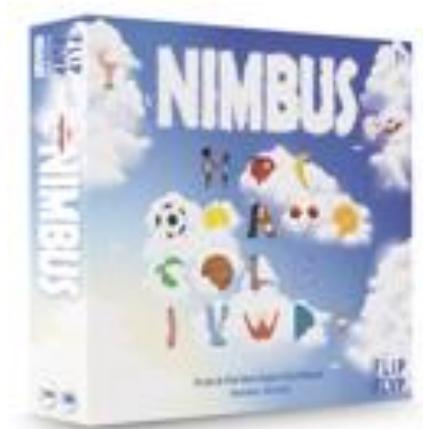
## Intérêt pédagogique:

- Elargir son champ lexical
- Coopérer, collaborer et s'entraider
- Réfléchir et décider collectivement
- Niveaux recommandés : A2+ B1





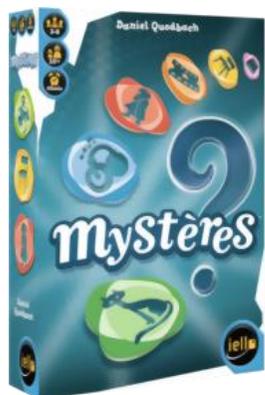
# Jeux d'association d'idées



Dans le , tu peux y jouer en  !



# » Jeux d'association d'idées et de déduction

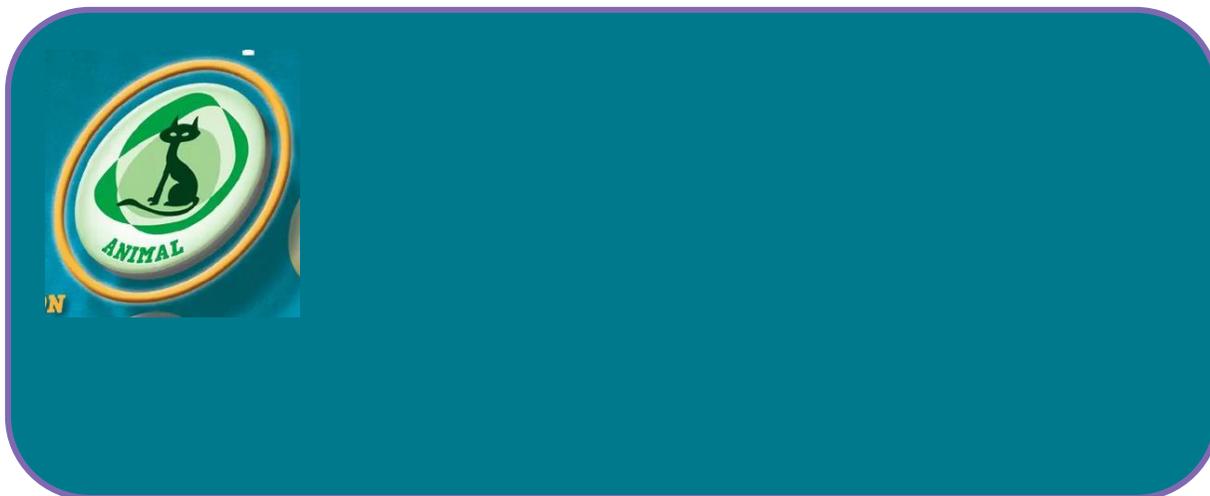


## DESCRIPTION :

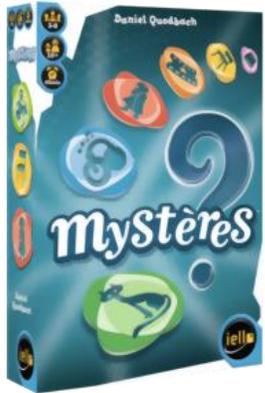
Et si c'était..... Ce serait... !

Et si tu étais ....., quel animal serais-tu?

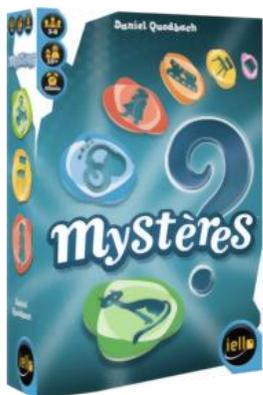
Faire trouver un concept (un mot, un nom, un titre...) en donnant des indices dans des thèmes imposés



# Jeux d'association d'idées et de déduction



➤ Des jeux de société pour l'inclusion des élèves allophones

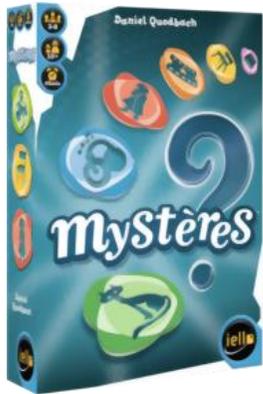


➤ Jeu d'association d'idées et de déduction

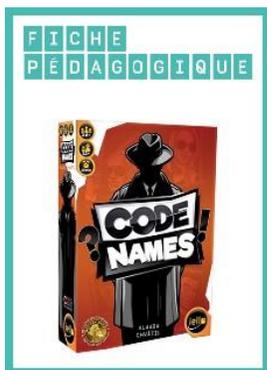


➤ Des jeux de société pour l'inclusion des élèves allophones

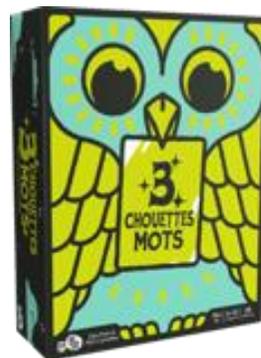
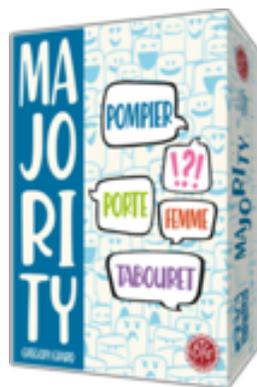
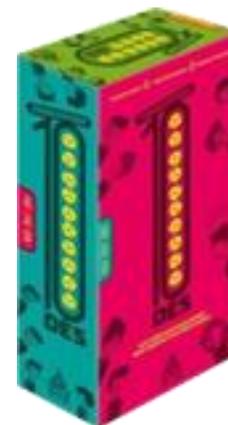
➤ Jeu d'association d'idées et de déduction



# » D'autres jeux d'association d'idées

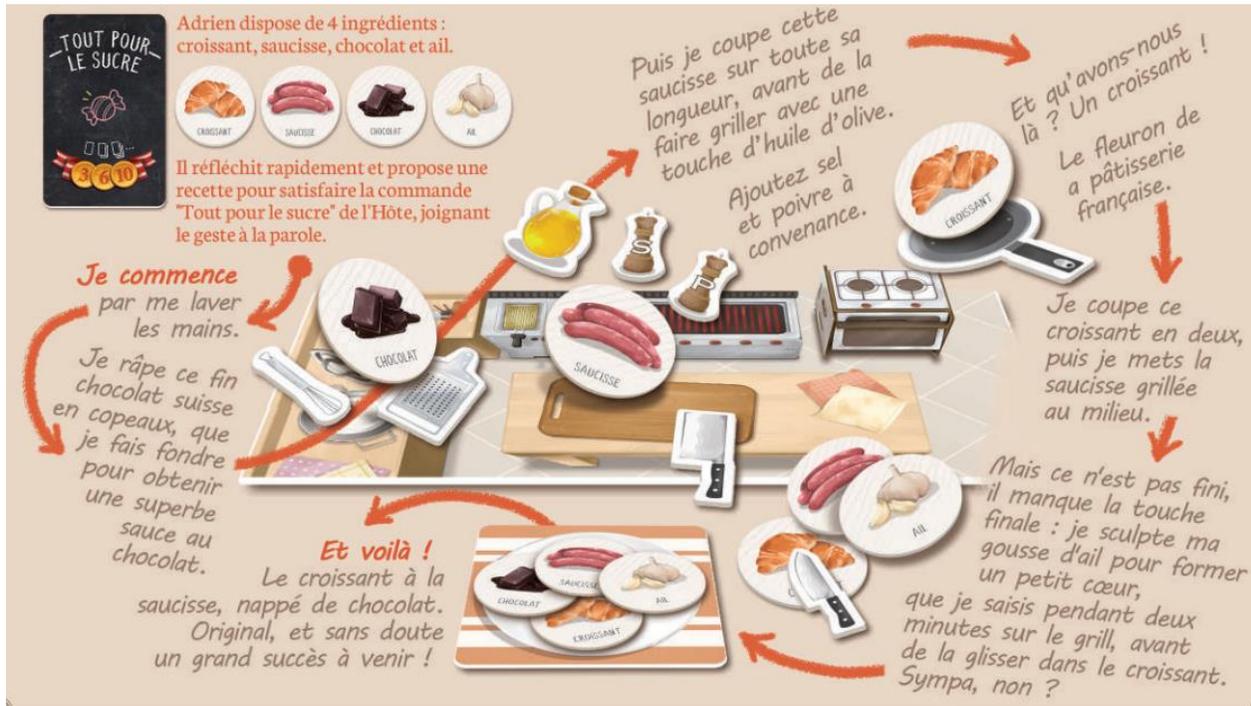


<https://vu.fr/ufbg>



<https://vu.fr/QMny>

# ➤ Jeu pour travailler la recette de cuisine en classe



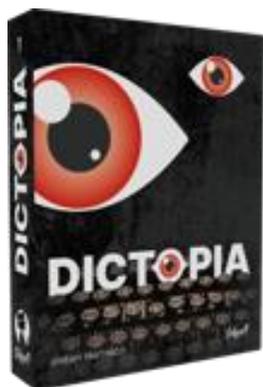
## Activité d'improvisation d'une recette :

- avec un thème imposé
- avec 4 ingrédients au hasard (parmi 60)

## Description de la préparation à l'oral

**Vote du jury** pour le meilleur chef

# » Jeu de lettres



Combiner les 16 lettres proposées et marquer le maximum de points en 5 manches de 1 minute 30 :

### Objectifs :

- 1 point par lettre posée
- 3 points bonus si le nombre d'œil correspond a celui de la pioche
- 2 ou 3 points bonus si la consigne donnée par une carte mission est suivie.

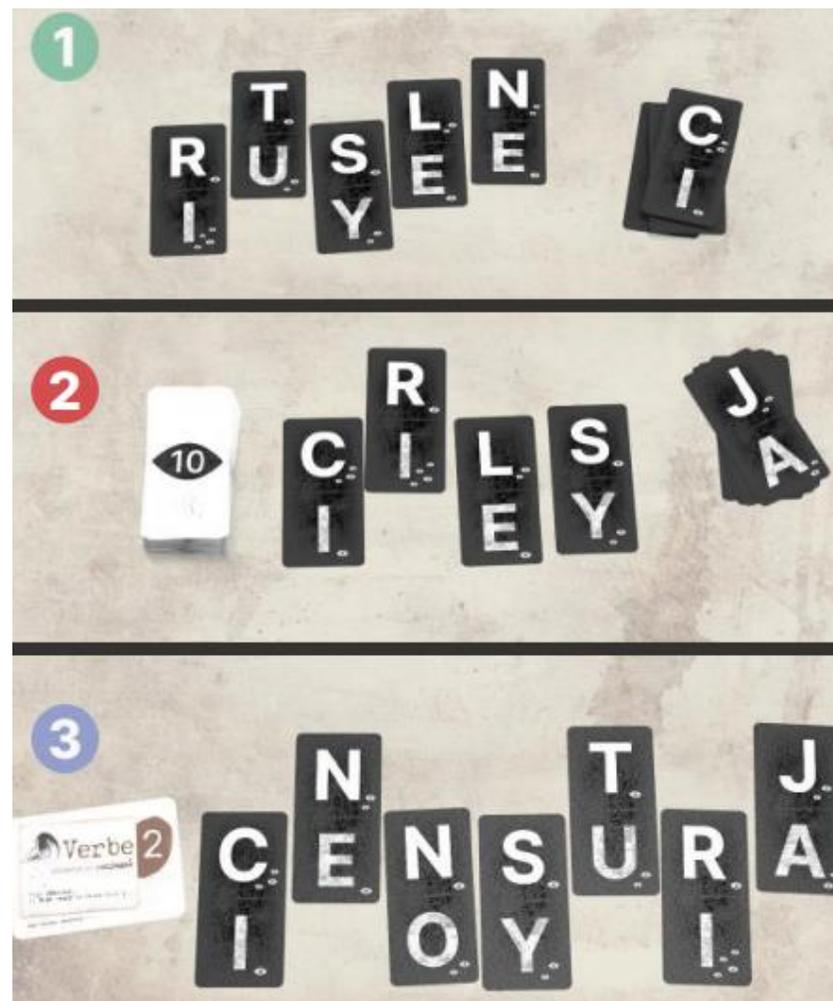


Trophée FLIP 2022  
Lauréat éco-ludique  
Prix du public →

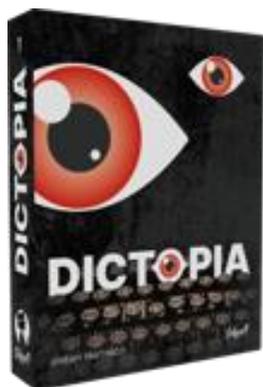
### Contenu :

60 cartes  
Lettres  
20 cartes  
Missions

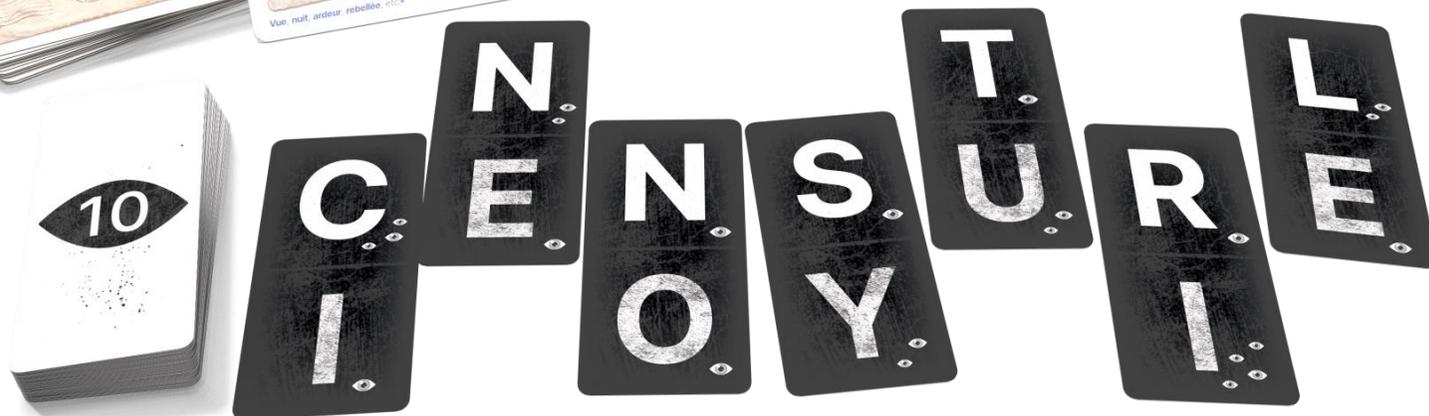
1 à 7 joueurs



# »» Jeu de lettres



# DICTOPIA



Trophée FLIP 2022  
Lauréat éco-ludique  
Prix du public →

## Contenu :

60 cartes

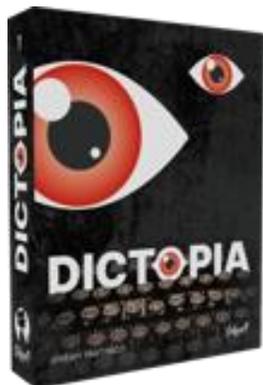
Lettres

20 cartes

Missions

1 à 7 joueurs

# »» Jeu de lettres



Trophée FLIP 2022  
Lauréat éco-ludique  
Prix du public →



Podcast

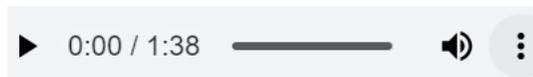
<https://soundcloud.com/otoradio/1-chronique-dictopia>



Exemples de cartes Missions



Chronomètre de partie



# Jeux de lettres

Tir à la corde en équipe avec des mots

*Jack Degnan*

## Mot pour Mot

Chaque lettre compte!

<https://www.scorpionmasque.com/fr/mot-pour-mot>

Illustré par Matt Roussel et Manuel Sanchez  
scorpionmasque.com  
#scorpionmasque

Explication vidéo  
scorpionmasque.com

20+ 10+ 2-12

**Chaque lettre compte!**

**1** En équipe, trouvez vite un mot dans la catégorie imposée!

**2** Tirez chacune de ses lettres d'une case vers vous.

**3** La première équipe qui amène 6 lettres de son côté gagne!

Un chat!  
Benoît!

Une chose POILUE  
Un objet utile contre UN ZOMBIE  
Un DESSERT

Deil pour oeil et mot pour mot!

EQUIPE 1



B C F G H L M N O P Q R S T V

D

I

EQUIPE 2

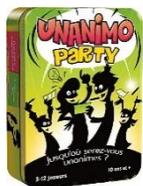
# » Jeu de lettres



Vidéo YT de la ludothèque  
« Le Passe Temps » (Toulouse)

<https://vu.fr/HkhOh>

# » Jeu de lettres



**Détournement possible**  
avec les cartes d'un autre jeu  
comme UNANIMO Party



# Jeux coopératifs de mots



**JUST ONE**  
Ludovic Roudy & Bruno Sautter  
Jeu d'ambiance coopératif

Jouez tous ensemble pour découvrir le plus de mots Mystère!

Trouvez le meilleur indice pour aider votre équipier et soyez original car tous les indices identiques seront annulés!

**1 Écrivez**  
CIRQUE  
VIRUS  
CROCODILE  
MOUTARDE

**2 Comparez**  
CHATEAU  
ARENE  
CLOWN  
CLOWN

**3 Devinez!**  
CHATEAU  
ARENE  
**CIRQUE!**

▲▲▲ 3-7   ▲▲ 8+   ▼ 20'

Contenu : 110 cartes, 7 chevalets, 7 feutres effaçables, 1 livret de règles.

# » Jeu d'orthographe et de rapidité



## Contenu :

50 cartes Mots

130 cartes

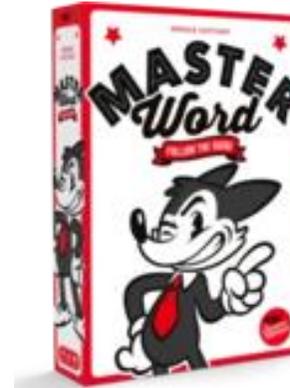
Lettres

2 à 5 joueurs

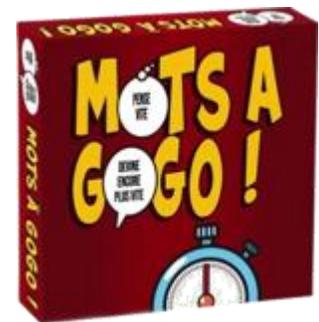
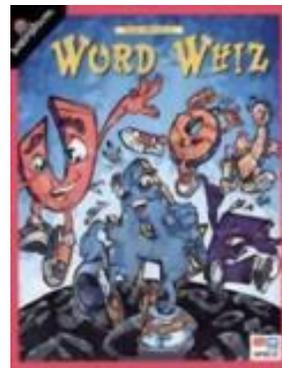
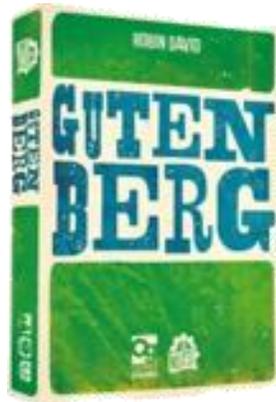
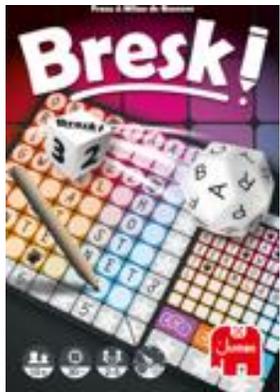
**Speed Letters** est une course de lettres où le but est de recréer un mot dévoilé au début du tour.

Le joueur cherche dans son alphabet de 26 cartes un maximum de lettres faisant partie de ce mot pour les déposer dans le coffre.

# » D'autres jeux de lettres et de mots

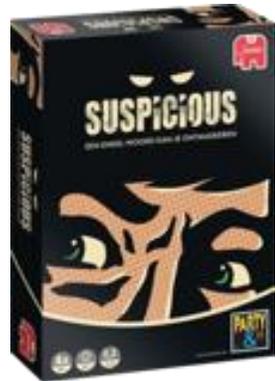


<https://vu.fr/RpPT>



# » Jeu de déduction :

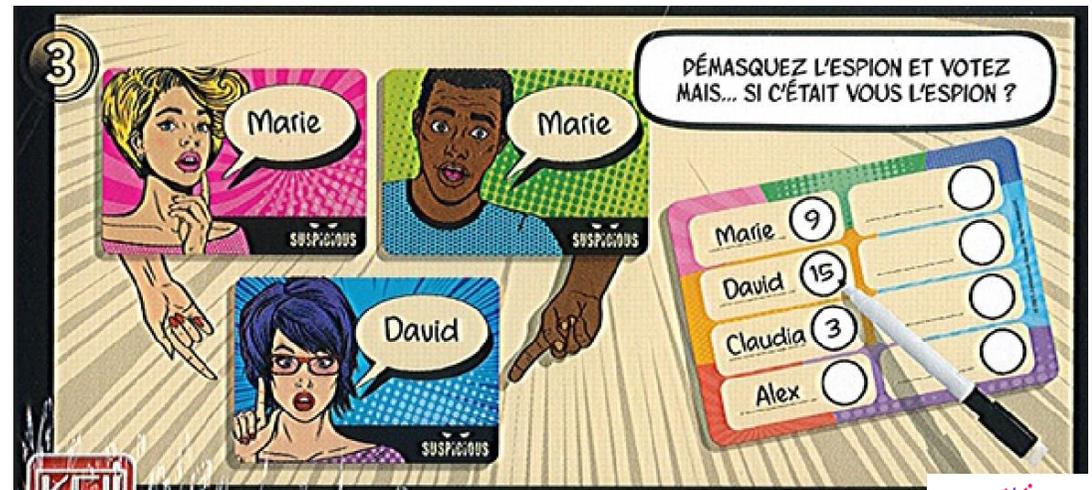
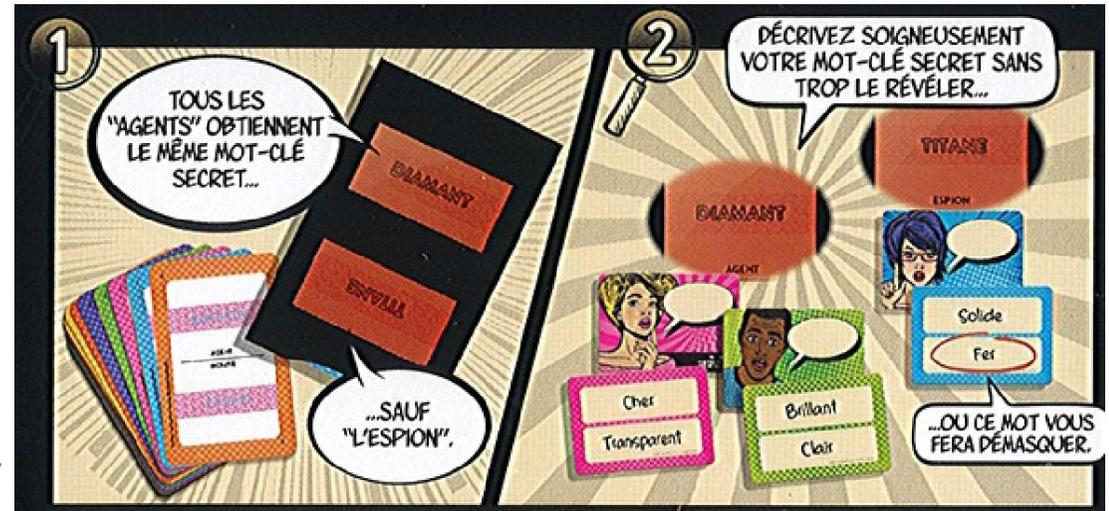
Entre « Just One » et « le loup garou »



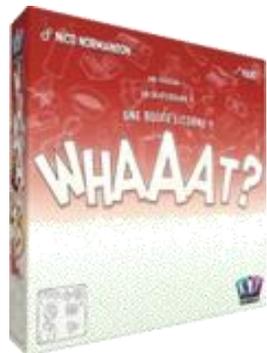
## Contenu :

112 cartes  
recto-verso

4 à 8 joueurs



# » Jeu d'équipes pour deviner une situation grâce à des objets



Partie de « Whaaat » avec des étudiants internationaux B1

**À VOUS DE JOUER**



**Contenu :**

246 cartes

4 à 10 joueurs

# »» Jeu argumentatif : le seul moyen de survie



À VOUS  
DE JOUER

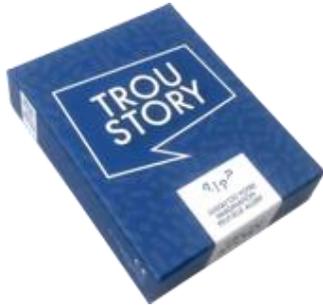
## Contenu :

80 cartes  
scénario  
50 tuiles objets

4 joueurs et  
plus...



# » Jeu d'improvisation orale



## DESCRIPTION :

Vous commencez votre histoire, mais attention vous avez 5 mots à faire deviner à votre auditoire!

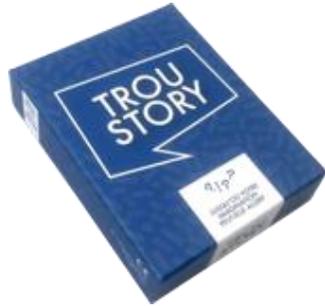


## Contenu :

120 situations  
800 mots

3 à 7 joueurs

# » Jeu d'improvisation orale



**NO, SIR**

Vous vous êtes incrusté à un mariage. Un témoin curieux vous questionne :

On ne se connaît pas... vous êtes proche des mariés ?

Joue pas au héros !  
Ouvre-moi ce foutu coffre !

**HOLD-UP**  
Vous êtes responsable à la Brabant. Un individu, nerveux et cagoulé, vous demande le code de la chambre forte :

**Grenouille**

**Larme**

**Fromage**

**Douche**

**Manège**

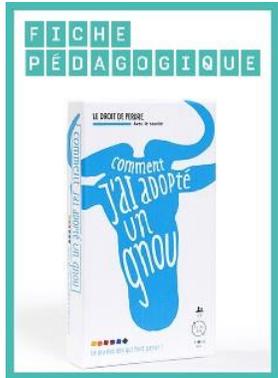
## Contenu :

120 situations

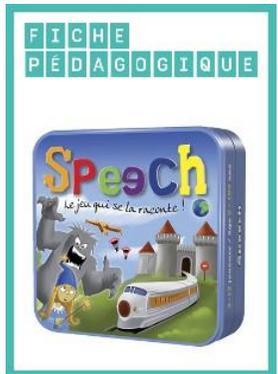
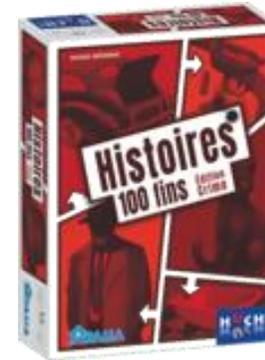
800 mots

**3 à 7 joueurs**

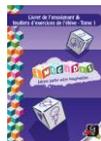
# » D'autres jeux pour faciliter l'oral



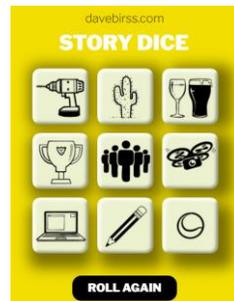
<https://vu.fr/rnKK>



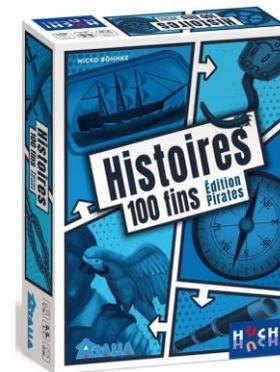
<https://vu.fr/jlJz>



Livret d'activités  
<https://vu.fr/AKpjh>

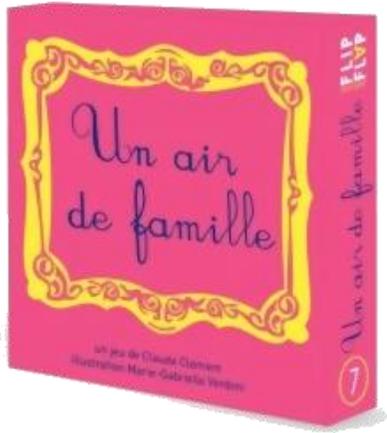


<https://vu.fr/cyUg>



# » Jeu de vocabulaire et de catégorisation

---



Les familles

PRÉNOMS

ANIMAUX

PAYS

CAPITALES

FRUITS ET LÉGUMES

MÉTIERS

SPORTS

PARTIES DU CORPS

## DESCRIPTION :

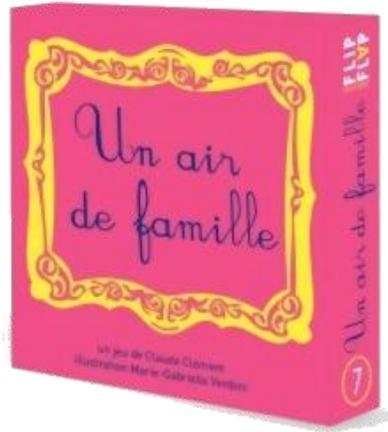
Soyez le plus rapide à repérer le mot de la même famille que le premier mot qui vous est donné !

Grâce à un code couleur, les joueurs doivent trouver un mot au recto et trouver le mot de la même famille au verso.

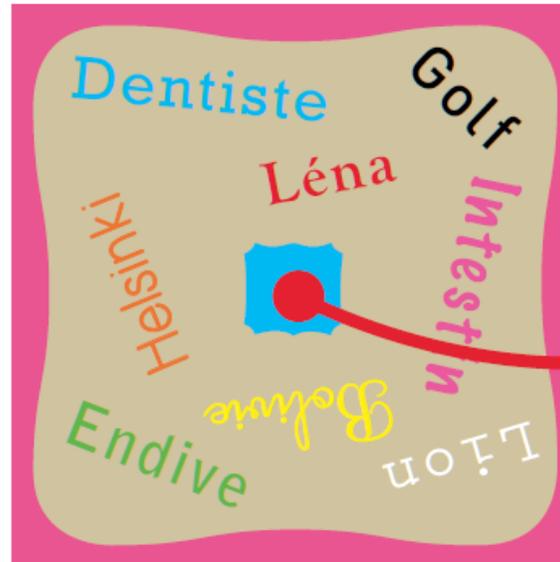
## Intérêt pédagogique:

- Elargir son champ lexical
- Niveaux recommandés : A2 - B1

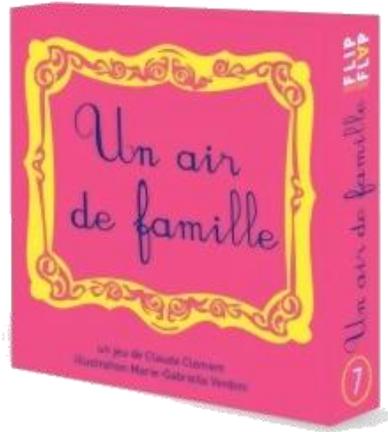
# » Jeu de vocabulaire et de catégorisation



- Les familles
- PRÉNOMS
- ANIMAUX
- PAYS
- CAPITALES
- FRUITS ET LÉGUMES
- MÉTIERS
- SPORTS
- PARTIES DU CORPS

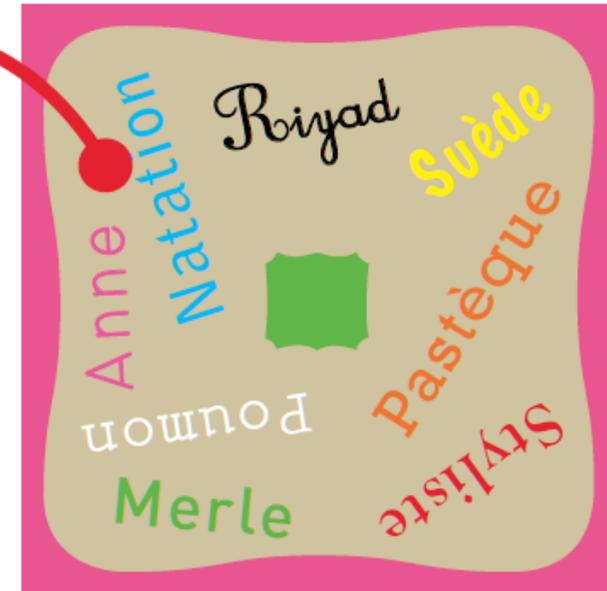


# » Jeu de vocabulaire et de catégorisation

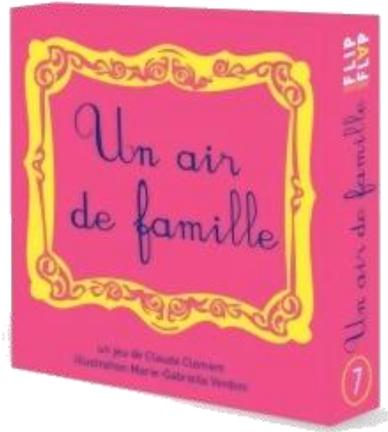


**À VOUS  
DE JOUER!**

Les familles  
PRÉNOMS  
ANIMAUX  
PAYS  
CAPITALES  
FRUITS ET LÉGUMES  
MÉTIERS  
SPORTS  
PARTIES DU CORPS



# » Jeu de vocabulaire et de catégorisation

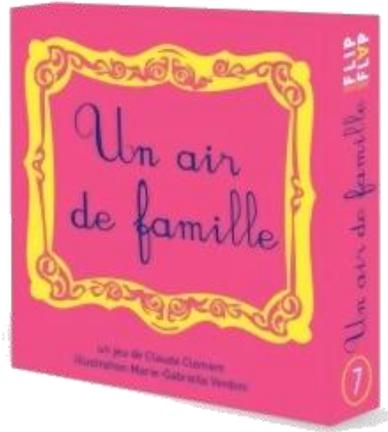


## Partie 1

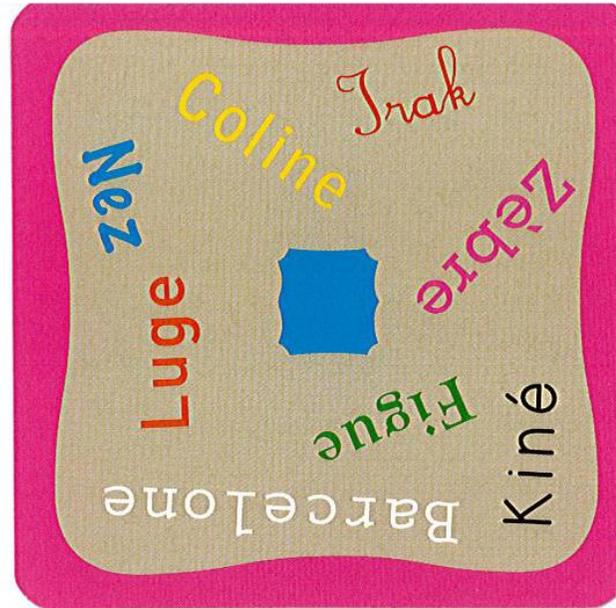


- Les familles
- PRÉNOMS
  - ANIMAUX
  - PAYS
  - CAPITALES
  - FRUITS ET LÉGUMES
  - MÉTIERS
  - SPORTS
  - PARTIES DU CORPS

# » Jeu de vocabulaire et de catégorisation

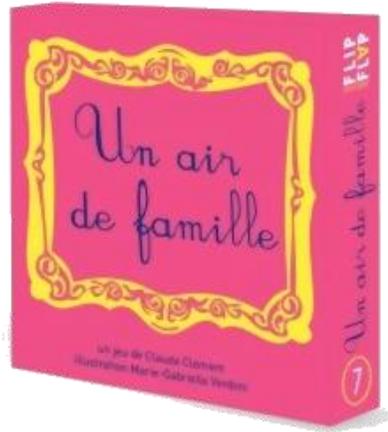


## Partie 2



- Les familles
- PRÉNOMS
- ANIMAUX
- PAYS
- CAPITALES
- FRUITS ET LÉGUMES
- MÉTIERS
- SPORTS
- PARTIES DU CORPS

# » Jeu de vocabulaire et de catégorisation



## Partie 3



- Les familles
- PRÉNOMS
- ANIMAUX
- PAYS
- CAPITALES
- FRUITS ET LÉGUMES
- MÉTIERS
- SPORTS
- PARTIES DU CORPS

# » Jeu de vocabulaire en binôme



## DESCRIPTION :

Vous apercevrez le coupable **pendant 5 secondes précisément...**

Arriverez-vous à mémoriser et à transmettre les informations correctement et rapidement à votre coéquipier enquêteur ?

## Intérêt pédagogique:

- Champ lexical du portrait et de la description physique
- Niveaux recommandés : A2 - B1

## Règle du jeu sur

<https://vu.fr/FQWqV>

## Contenu :

54 cartes

3 à 6 joueurs



# » Jeu de description dessinée



<https://vu.fr/LbzK>

An illustration of a game session. A red folder is open, showing a card with a drawing of a person on the left and a red pattern on the right. To the right of the folder is a drawing of a person on a bicycle with the text '10/10 PARFAIT!'. Above the folder is a purple table with several cards and drawings. In the background, there are colorful cartoon characters: a green one, a red one, a pink one, and a blue one. Below the illustration is a numbered list of four steps in French.

- 1 Prenez secrètement une carte comprenant une illustration rigolote.
- 2 Décrivez cette image.
- 3 Pendant ce temps, vos adversaires dessinent.
- 4 Les joueurs examinent ensuite leurs croquis. Plus les dessins des participants comportent de détails mentionnés sur la carte, plus ils remportent de points !

# Jeux de description dessinée



La carte Duplik à décrire pour la faire dessiner

<p>Akshay kumar  </p>	<p>Fuat  </p>	<p>Julia  </p>	<p>Luis   </p>
<p>Minh 3    </p>	<p>Nguyen Mai</p>	<p>Quinny   </p>	<p>tayebeh   </p>
<p>Trang  </p>	<p>Tsering 3    </p>	<p>Vlad  </p>	<p>Xuan Tu</p>

Séance JADE avec Duplik le 26 mai 2021 avec un groupe A2 (avec outil numérique)

WHITEBOARD.fi  
a Kahoot! company

# » Jeu de description dessinée



3 La bouche de l'homme est ouverte.

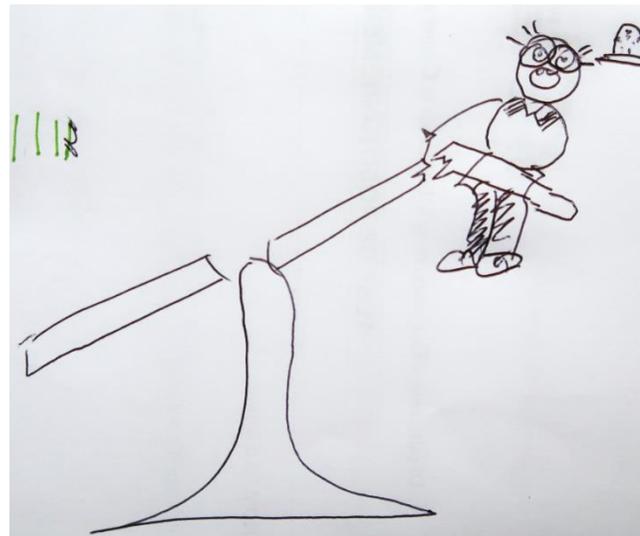
5 Il y a des bandes sur le chapeau de l'homme.

7 Deux aiguilles ressemblant à des flèches sont visibles sur le cadran de la balance.

8 Il y a un ressort à droite de la balance.

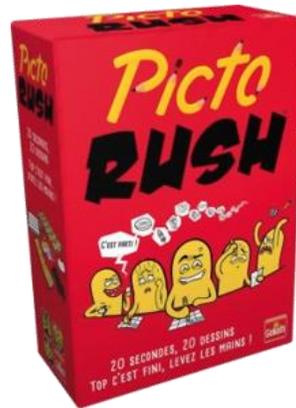
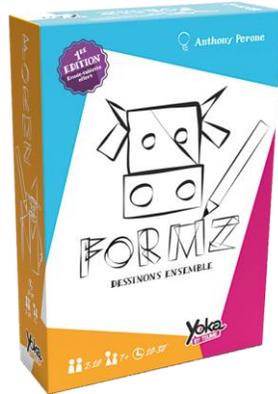
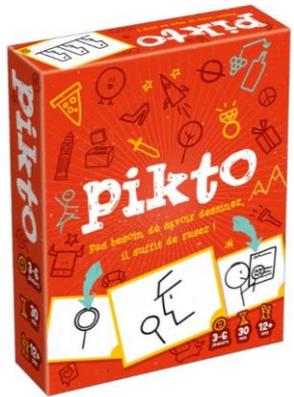


La carte **Duplik** à décrire pour la faire dessiner



# » D'autres jeux de dessins pour travailler le vocabulaire

---



# » Limites de l'expérimentation

---



## Quelques limites ou difficultés :

- Groupe restreint  
Idéal **entre 8 et 12 participants**
  - Séance **1H30** au minimum...ou alors en activités brise glace
  - Ne pas surcharger les sous-groupes
  - Renouveler les nouveautés ludiques
  - **Installation chez l'enseignant parfois « exotique »**  
à rationaliser
- Réflexion pour un studio dédié et un budget d'achat de nouveaux jeux

# » Mécanique de jeux

	<p><b>Adresse et dextérité</b></p> <p>Plus le joueur est adroit plus il a de chance de l'emporter.</p>
	<p><b>Arbre de technologie</b></p> <p>Au cours du jeu, de nouvelles actions ou améliorations d'effet d'actions sont débloquées pour des joueurs spécifiques.</p>
	<p><b>Asymétrie</b></p> <p>Les joueurs ont des objectifs différents. Soit le joueur joue des actions spécifiques, soit son rôle est différent des autres joueurs.</p>
	<p><b>Bluff</b></p> <p>Vous devez tromper vos adversaires en leur faisant croire quelque chose.</p>
	<p><b>Collection</b></p> <p>Vous devez collecter des éléments semblables pour gagner des points.</p>
	<p><b>Combinaison</b></p> <p>Vous associez des éléments pour maximiser votre score.</p>
	<p><b>Construction</b></p> <p>Vous pouvez développer ou construire votre jeu en dépensant des ressources.</p>
	<p><b>Contrôle de territoire</b></p> <p>Vous devez prendre le contrôle de positions sur le plateau de jeu pour gagner des points.</p>
	<p><b>Coopération</b></p> <p>L'ensemble des joueurs jouent contre le jeu ou en quête d'un objectif commun.</p>
	<p><b>Course</b></p> <p>Le premier arrivé a gagné.</p>

	<p><b>Deck building</b></p> <p>Vous achetez des éléments de jeu (cartes, dés...) pour les utiliser ou réutiliser plus tard.</p>
	<p><b>Défi</b></p> <p>Vous devez réaliser des défis pour l'emporter : mimes, dessins, pâte à modeler, agilité...</p>
	<p><b>Draft</b></p> <p>Ici chacun choisit un élément de jeu parmi d'autres et laisse les autres joueurs choisir parmi les éléments restants.</p>
	<p><b>Duel</b></p> <p>1v1, Le joueur gagne si il est plus fort que son adversaire</p>
	<p><b>Enchère</b></p> <p>Les joueurs enchérissent tour à tour pour remporter des affrontements ou gagner des points.</p>
	<p><b>Enquête/déduction</b></p> <p>Vous collectez des indices sous différentes formes pour résoudre des énigmes.</p>
	<p><b>Evènement</b></p> <p>Des actions se produisent en dehors du contrôle des joueurs ce qui provoque un effet immédiat ou modifie l'état du jeu.</p>
	<p><b>Expression</b></p> <p>La mécanique d'expression demande aux joueurs de faire preuve d'imagination et/ou d'inventer des histoires.</p>
	<p><b>Gestion de main</b></p> <p>Vous avez un main de carte, vous devez vous en débarrasser le plus rapidement possible ou bien les échanger.</p>
	<p><b>Identité secrète</b></p> <p>Les joueurs disposent d'identités connues d'eux seuls et doivent atteindre un objectif spécifique en fonction de leur identité.</p>

Source : Legrix-Pages et Leroy, UNICAEN, 2022

# » Mécanique de jeux

★		<b>Jeu de plis</b> Vous jouez des cartes, les plis remportés vous rapportent des points.
★		<b>Jeu de rôle</b> Intégration d'éléments du jdr. Ex : un joueur contrôle un personnage qui s'améliore avec le temps ou le jeu encourage la narration
★		<b>Lancer de dés</b> Un lancer de dés vous offre des actions ou mouvements.
★		<b>Mémoire</b> Vous devez retenir des éléments visibles ou invisibles du jeu pour progresser.
★		<b>Modification du plateau</b> Le plateau est modifié au cours du jeu par rotation ou décalage.
★		<b>Négociation</b> Le joueur ruse et négocie pour arriver à ses fins. La négociation est également très souvent autorisée dans les jeux en parallèle des règles.
★		<b>Objectif secret</b> Chaque joueur dispose d'objectifs secrets qu'il est le seul à connaître
★		<b>Observation</b> La bonne observation des éléments du jeu augmente vos chances de victoire.
		<b>Pierre-papier-ciseau</b> Il y a trois options possibles, et elles sont cycliquement supérieures (A bat B, B bat C et C bat A).
		<b>Placement de tuiles</b> On place des tuiles en respectant des règles de connectivité, et on gagne des points selon nos placements.

	<b>Placement d'ouvriers</b> Vous devez positionner des pions sur le plateau pour réaliser des actions spécifiques
	<b>Points d'action</b> Un joueur reçoit un certain nombre de points d'action à son tour. Il peut les dépenser parmi une liste d'actions possibles.
	<b>Programmation</b> Vous devez planifier vos actions dans le temps avec astuce, parmi celles disponibles, pour arriver à vos fins.
	<b>Quiz / deviner</b> Vous devez répondre à des questions ou faire deviner des réponses pour gagner des points.
	<b>Silence</b> Ici, il est demandé aux joueurs de coopérer mais sans échanger aucun mot.
	<b>Stop ou encore</b> Vous décidez soit de continuer ou d'arrêter de jouer pour gagner plus de points, mais vous prenez davantage de risque.
	<b>Take that / agression</b> Manœuvres qui limitent directement la progression d'un adversaire vers la victoire, mais n'éliminent pas directement ses ressources.
	<b>Temps réel</b> Il n'y a pas de tours. Les joueurs jouent le plus rapidement possible, sous réserve de certaines contraintes, jusqu'à la fin de la phase.
	<b>Tug of war / tir à la corde</b> Un marqueur est déplacé vers le haut et vers le bas sur une piste qui identifie une position neutre de départ.
	<b>Vote</b> Les joueurs votent pour savoir si une action proposée se produira ou non.

Legrix-Pages et Leroy, UNICAEN, 2022

# Grille d'analyse d'un jeu de société

<b>Nom du jeu de société</b> Editeur – Date de sortie			
<b>Nombre de joueurs</b>		<b>Âge préconisé</b>	
<b>Durée d'une partie</b>		<b>Type de jeu</b>	Compétitif – Collaboratif - Individuel – En équipes
<b>Matériel</b>	Cartes – Dés – Jetons – Tuiles – Plateaux – Chronomètre – Figurines – Matériel créatif - Autres		
<b>Mécanique(s)</b> Voir Grille de J.Pages			
<b>Thèmes - Univers</b>			

<b>Intérêts pédagogiques</b>			
Niveau exigé ou prérequis nécessaires pour le groupe		Rôle de l'enseignant Autonomie des joueurs	
Ressources / contenus / notions valorisées au cours du jeu		<b>Compétences développées</b>	
Détournement Variante(S)			

<b>Remarques</b>	
------------------	--

<b>Evaluation</b>	Intérêt pédagogique	Jouabilité en classe / à distance	Amusement – Convivialité - Interactivité	Facilité d'accès Règles simples	Matériel Esthétique Graphisme	Total
	1 .2. 3. 4. 5	1 .2. 3. 4. 5	1 .2. 3. 4	1 .2. 3	1 .2. 3	/ 20



<https://nuage05.apps.education.fr/index.php/s/5QYHSAZDKLxAcGA>

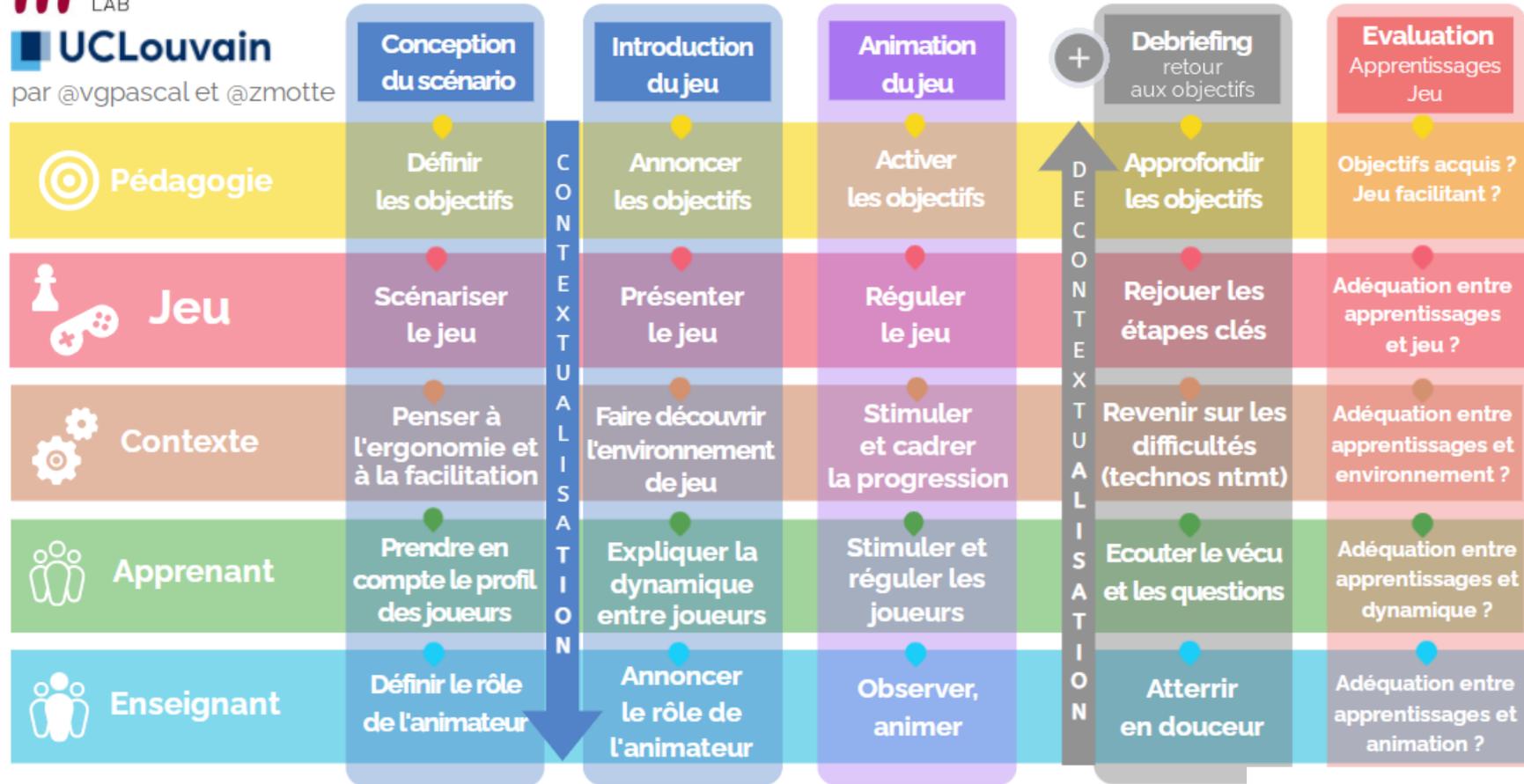
Source : Emilie Guyonnet Mas & Guillaume Garçon  
Atelier Canopé 19 – Tulle & Clemi National

# Guide pour la conception, l'animation et l'évaluation d'une activité ludo-pédagogique



UCLouvain  
par @vgpascal et @zmotte

inspiré du modèle CEPAJe de Julian Alvarez et Pascal Chaumette



<https://vu.fr/Cqiu>

# »» Tester des jeux Rencontrer des auteurs

---



<https://subverti.com/fr/maps/festivals/>

**Paris est Ludique!**  
1-2  
JUILL.

Paris est Ludique  
Paris 75

Festival Ludique International de Parthenay  
**flip**  
12-23  
JUILL.

Festival Ludique International ...  
Parthenay 79

22-24  
SEPT.

Festival des jeux de Vichy  
Vichy 03

5-8  
OCT.

Internationale Spieltage SPIEL  
Essen DE

**CANNES  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DES JEUX**  
23-25  
FÉVR.  
2024

Festival International des Jeux...  
Cannes 06

# Base ludique JADE consultable sur myludo.fr

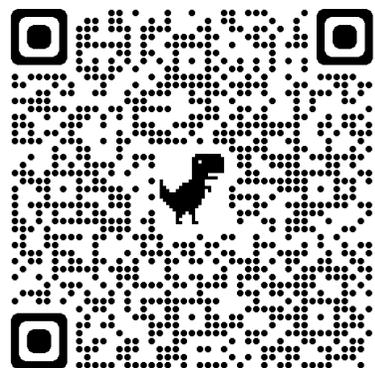


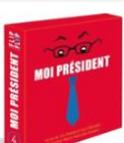
Collection 233

Wishlist 229

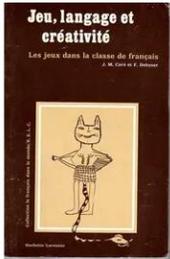


<https://vu.fr/BXgoQ>



10	 Olé! Guacamolé 2021	10	 Mot Malin 2021	9.5	 Word-Whiz 1996	9.5	 Unanimo Party 2018	9.5	 Just One 2018	9.5	 Check List 2018
9	 The Big Idea 2015	9	 Suspicious 2022	9	 Ricochet A La Poursuite Du Comte Courant 2020	9	 Picto Rush 2020	9	 Perfect Words 2023	9	 Mot Pour Mot 2ème Édition 2021
9	 Master Word 2020	9	 Duplik 2016	9	 Djam 2011	9	 Dictopia - 1984 2022 Extension	9	 Dictopia 2022	9	 Class Time Des Thèmes 2018
9	 Class Time Des Lettres 2018	9	 3 Chouettes Mots 2022	8.5	 Word Bank 2019	8.5	 Unanimo 2014	8.5	 Un Air De Famille 2016	8.5	 Palabres 2019
8.5	 P Comme Pizza 2021	8.5	 Mystères? 2017	8.5	 Mystères? 2013	8.5	 Moi Président 2015	8.5	 MeuhTE 2021	8.5	 Maudit Mot Dit 2022

# Bibliographie



- **Jean-Marc Carré et Francis Debyser,**  
Jeux langage et créativité ,  
Hachette, 1978



- **Haydée Silva**  
Le jeu en classe de langues  
<https://lewebpedagogique.com/jeulangue/>  
La créativité associée au jeu en classe  
de FLE <https://www.gerflint.fr/Base/Europe4/silva.pdf>  
Webinaire IF Brésil 2020 : Jouer pour apprendre en ligne  
<https://www.youtube.com/watch?v=mv7Vx282W2I>  
Podcast AGITO 2020 : Le jeu en classe de langues  
<https://agi.to/podcast/le-jeu-en-classe-de-langue/>



- **Eric Sanchez, Margardia Romero**  
Apprendre en jouant, Retz, 2020



- **Haydée Silva**  
Regards sur le jeu en  
didactique des langues et  
des cultures, PeterLang,  
2022

<https://www.peterlang.com/document/1183595>



- **Etienne Galmiche, Claire Sologny, Thomas Quentin**  
Jouer, Former, Embarquer  
Plus de 80 jeux et serious games – testés et approuvés –  
à utiliser pour vos formations, vos réunions ou vos séances  
d’intelligence collective  
Ed. Amazon, Octobre 2023



- Webinaire d'André Tricot « On apprend mieux par le jeu ? » 06/05/2019  
<http://documentation.ac-besancon.fr/webinaire-avec-andre-tricot-on-apprend-mieux-avec-le-jeu/>



- Parcours de formation : Le jeu un atout pédagogique – Atelier Canopé 61  
<https://view.genial.ly/5f8e2a1681188c0d4057e7b1/game-parcours-de-formation-le-jeu-un-atout-pedagogique>  
<https://www.reseau-canope.fr/apprendre-par-le-jeu.html>



- Fiches pédagogiques : « Un jeu dans ma classe »  
<https://unjeudansmaclasse.com/>



- Catalogue très complet, webinaires et vente de jeux (France et International)  
<https://www.didacto.com>



- Dossier : « La pédagogie du jeu » <https://www.atelier-edu.be/la-pedagogie-du-jeu/>
- Gaëlle Pellon, Jouer pour apprendre dans l'enseignement supérieur - 2020  
<https://uclouvain.be/fr/etudier/III/cahier-ludification.html>



- Groupe d'intérêt scientifique GIS « Jeux et société » [ht](#)

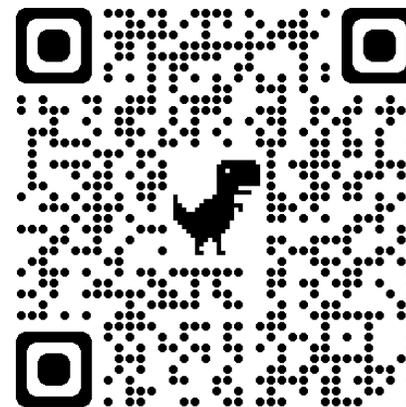
Des jeux de société  
pour l'inclusion des  
élèves allophones



› Sitographie

« On peut apprendre sans jouer,  
mais on ne peut jouer sans  
apprendre. »

Céline Arqué et Paul-Henri Argiot



<https://blueorangegames.eu/fr/ressources/jeu-de-societe-et-apprentissage/>

Des jeux de société  
pour l'inclusion des  
élèves allophones

Sitographie  YouTube<sup>FR</sup>



Chaine YOUTUBE **Un Monde de Jeux**



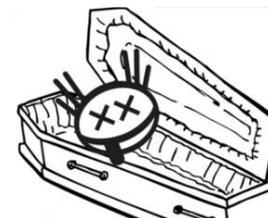
Chaine YOUTUBE **Le Passe Temps** :

<https://www.youtube.com/c/LePasseTempsToulouse>



Le podcast qui vous parle de jeux de société

<https://podcast.proxi-jeux.fr/>



Chaine YOUTUBE **Tric Trac**:

<https://www.youtube.com/channel/UCRPf2IBKqTT4RbOpBzClnrw>



Chaine YOUTUBE **Ludochrono**:

<https://www.youtube.com/c/LudovoxFr69>

Podcast **Homo Ludens**

<https://www.matthieutassetti.com/accueil/podcast-homoludens/>



Des jeux de société pour l'inclusion des élèves allophones

Sitographie  YouTube<sup>FR</sup>



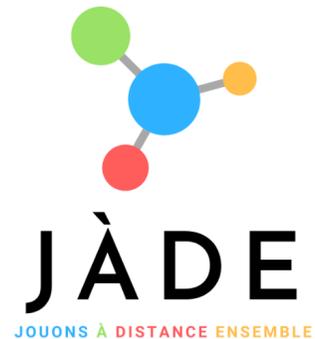
Webinaire : Le jeu de société en classe de français en langue étrangère



Le Jeu de Société en classe de Français Langue étrangère

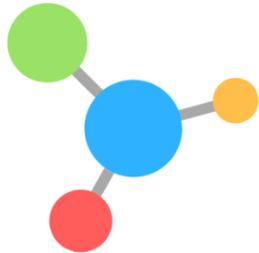


<https://vu.fr/onVkJT>





## Présentations JADE



# JÀDE

JOUONS À DISTANCE ENSEMBLE

## Version 1, 2 ...



Février 2021  
Printemps Numérique International  
(Turquie)



Mai 2021 - Juillet 2021  
Congrès Classes Inversées et  
pédagogies actives



Novembre 2021  
28eme congrès du RAssemblement NAtional  
des Centres de Langues de l'Enseignement  
Supérieur



Décembre 2021  
Matinée formation  
« Oser la ludopédagogie »



Janvier 2022  
Réseau d'études spécialisées et transversales en  
langues pour l'enseignement supérieur et  
secondaire



Janvier 2022  
14 eme forum des pratiques  
numériques pour l'éducation



Janvier 2022  
**Podcast LUDOMAG**  
Interview 17 min. [www.ludomag.com](http://www.ludomag.com)



Février 2022  
INSPE Saint-Denis

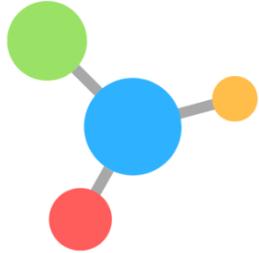


Mars 2022  
Institut Français  
[https://youtu.be/IHaoJH9\\_Hqw?  
t=3345](https://youtu.be/IHaoJH9_Hqw?t=3345)





## Présentations JADE



# JÀDE

JOUONS À DISTANCE ENSEMBLE

## Version 5 , 6, 7 ...



Février 2022  
Printemps Numérique International  
(Turquie)



Mars 2022  
UGE - CAPLA



Mars 2022  
[Podcast sur JADE et les JDS](#)



Avril 2022 et Janvier 2023  
Journée régionale RANACLES  
<https://webtv.univ-rouen.fr/permalink/v1266311f7a39nx2q8it/>



Avril 2022  
Mission  
Erasmus+



Mai 2022  
Jeux en FLE



Association des Professeurs de Langues  
des Instituts Universitaires de Technologie

Juin 2022  
42 eme congrès APLIUT



Juin 2022  
AF – Hong Kong



Septembre 2022  
Rectorat de Créteil



Alliance Française  
Torino

Février 2023  
AF Biella / Aoste / Turin  
<https://www.instagram.com/p/Codff-HLZG9/?hl=fr>



Juin 2023  
Rencontres ludopédagogiques



Janvier 2024  
3eme Journée régionale RANACLES



Février 2024  
Festival international  
des Jeux de Cannes



---

# Guillaume Garçon

**ggarcon\_15@hotmail.fr**

Formateur Education aux Médias et à l'Information  
Webradio – Ludopédagogie

Pôle LABO Formation – CLEMI



Vous voulez intégrer le groupe  
de travail **JADE** ?  
[Contactez-moi.](#)

