

Programme

Stage expert  DE FACTO
Des clés pour mieux s'informer

25 → 27 janvier 2023

> Atelier de restitution



Guillaume Garçon
Pôle Labo | Formateur
→ g.garcon@clemi.fr
Janvier 2023

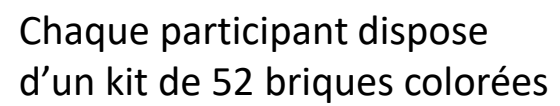
Règles d'une séance réussie



Ecoute
Plaisir
Participation
Parole
Ensemble
Respect
Extérioriser
Modèle
Défi
Scénario
Liberté
Partage
Histoires
Projet
Jeu

Conditions :

- Tout le monde **construit en silence**.
 - 2 ou 3 min. maxi
 - De 1 à 52 briques
- **Construction symbolique** et métaphorique.
- Tout le monde **écoute en silence**.
- **Aucun jugement**
 - ni négatif pour ne pas décourager.
 - ni positif pour ne pas mettre la pression à d'autres.
- Ne plus sortir de la salle (toilettes, autres réunions ...).
Eteindre et ranger les téléphones portables....mais
bienvenus pour les captures audio/vidéo.



Activité d'échauffement 1 :

A l'aide d'une ou plusieurs briques,
construisez la plus belle **tour** selon vous ?

Durée de construction :
2 minutes



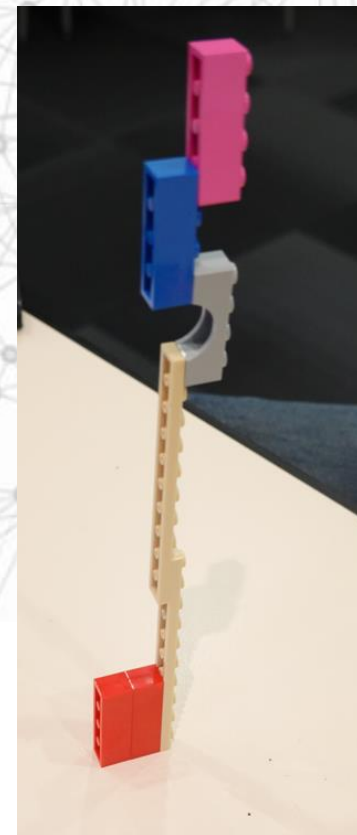
Activité d'échauffement 1 :

A l'aide d'une ou plusieurs briques, construisez la plus belle **tour** selon vous ?

Durée de construction :
2 minutes



« Voir sous différents angles »



« Belle tour ...car haute »



« Belle tour ... car colorée »

Atelier de restitution du stage De Facto (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

Activité d'échauffement 2 :

Qu'est ce qui vous **motive** depuis 2 jours à venir chaque matin à ce stage expert



Durée de construction :
2 minutes



Activité d'échauffement 2 :

Qu'est ce qui vous
 motive depuis 2
jours à venir
chaque matin à ce
stage expert



Durée de construction :
2 minutes



La réflexion collective,
être ensemble



La montée en
compétences



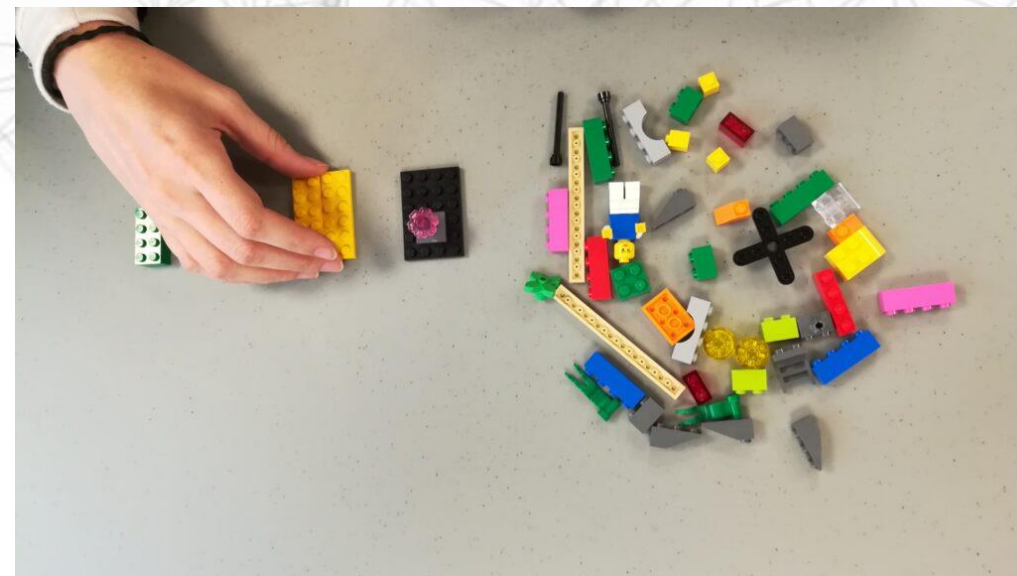
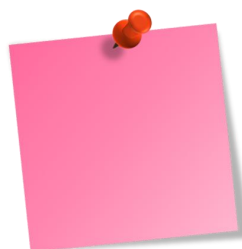
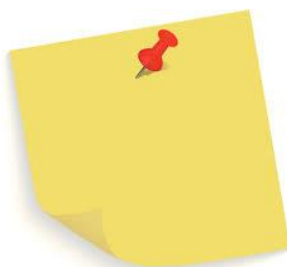
Les différents
points de vue

Atelier de restitution du stage De Facto (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

Vers un MODELE INDIVIDUEL :

3 types de post-it circulent dans la pièce , **choisissez deux couleurs** et positionnez-les sur votre table

Puis reprenez une activité normale.



MODELE INDIVIDUEL :

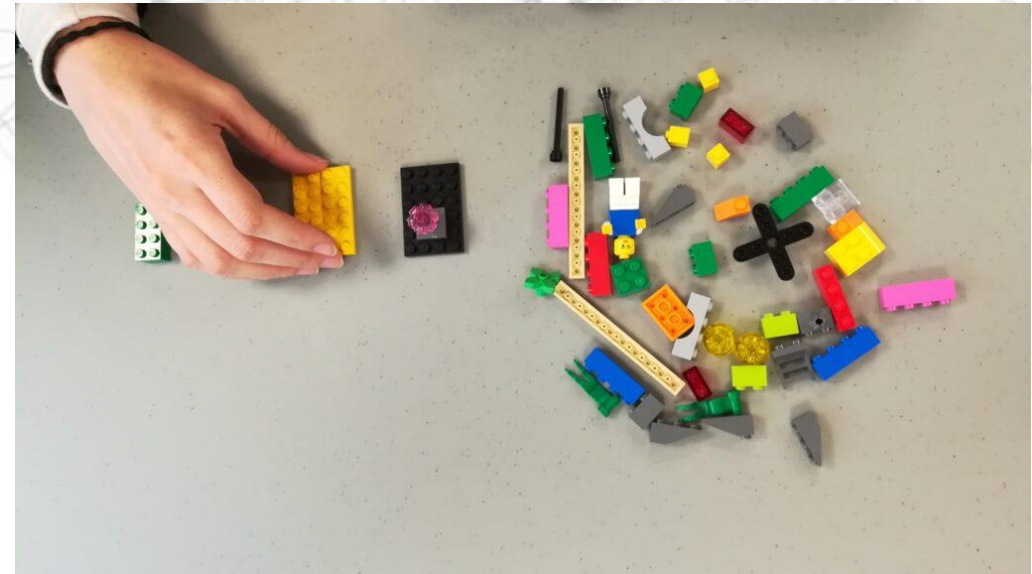
Vous avez participé à 2,5 jours de formation sur les désordres informationnels.



Représentez sur la plaque noire ce :

- qui vous a étonné
- **ou** ce que vous avez retenu
- **ou** ce que vous allez mettre en place

Durée de construction :
3 minutes



MODELE INDIVIDUEL :

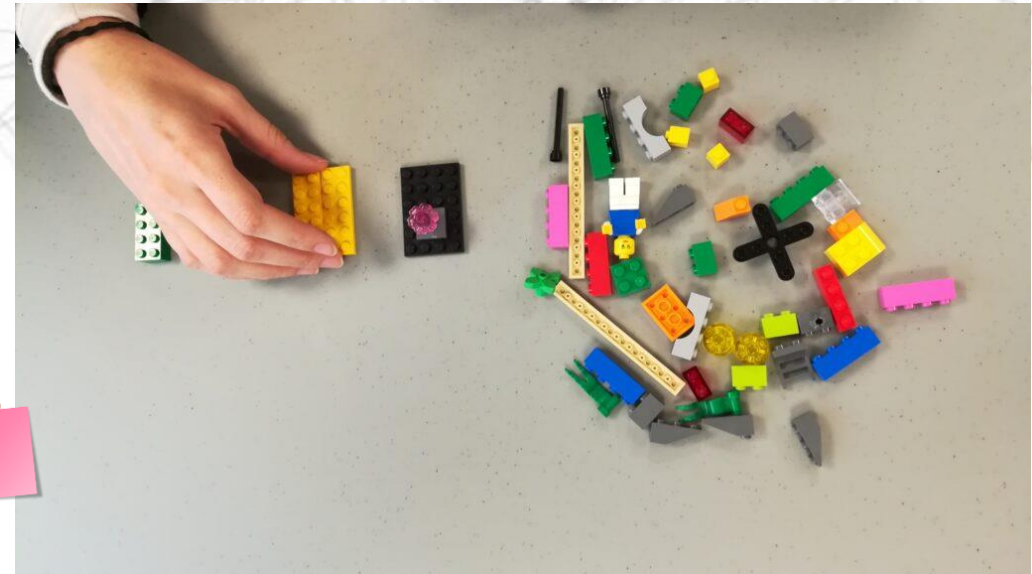
Vous avez participé à 2,5 jours de formation sur les désordres informationnels.



Représentez sur la plaque noire ce :

- qui vous a étonné 
- **ou** ce que vous avez retenu 
- **ou** ce que vous allez mettre en place 

Durée de construction :
3 minutes



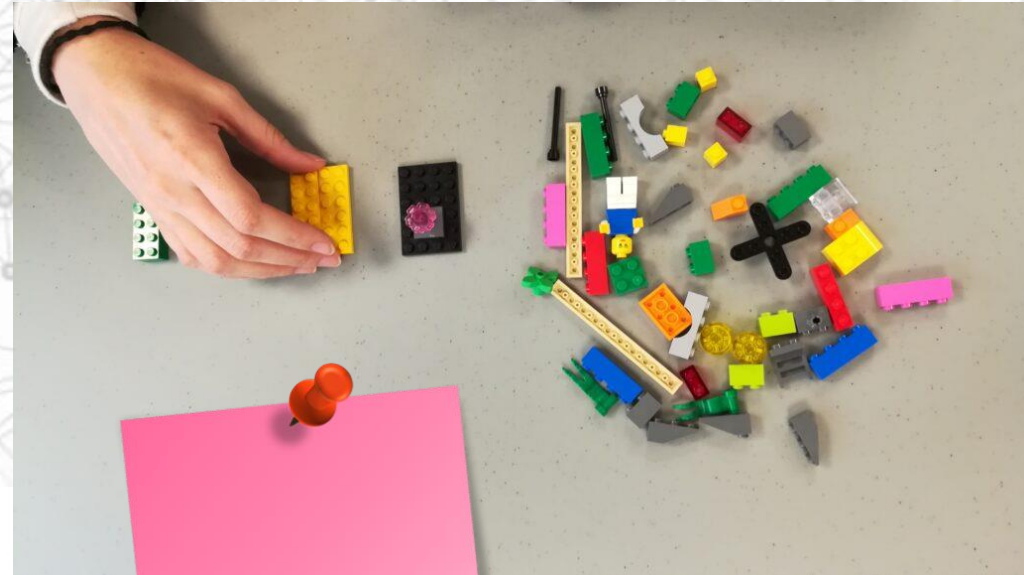
MODELE INDIVIDUEL :

Vous avez participé à deux jours de formation sur les désordres informationnels.

Notez sur un des 2 post-it , un ou deux mots qui représentent votre modèle individuel :

- ce qui vous a étonné
- ce que vous avez retenu
- ce que vous allez mettre en place

Durée de construction :
3 minutes

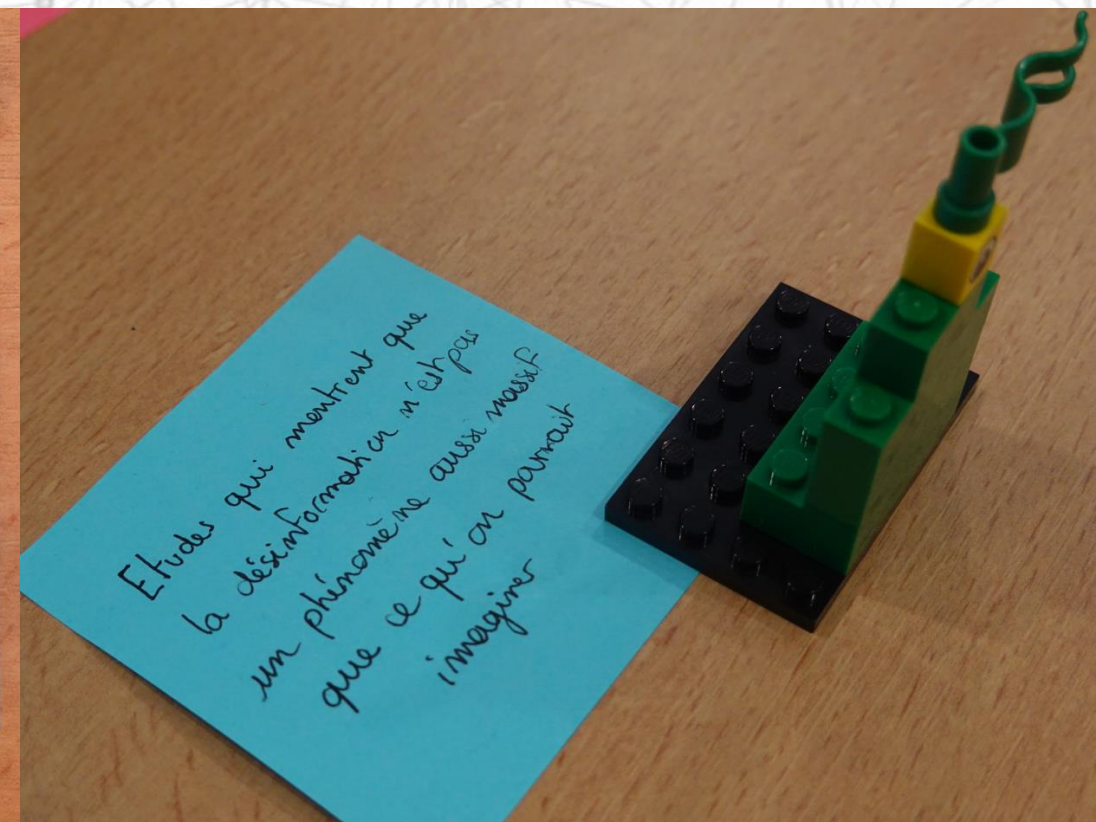


MODELE INDIVIDUEL :

Vous avez participé à 2,5 jours de formation sur les désordres informationnels.

Représentez ce qui vous a étonné

Durée de construction : 3 minutes



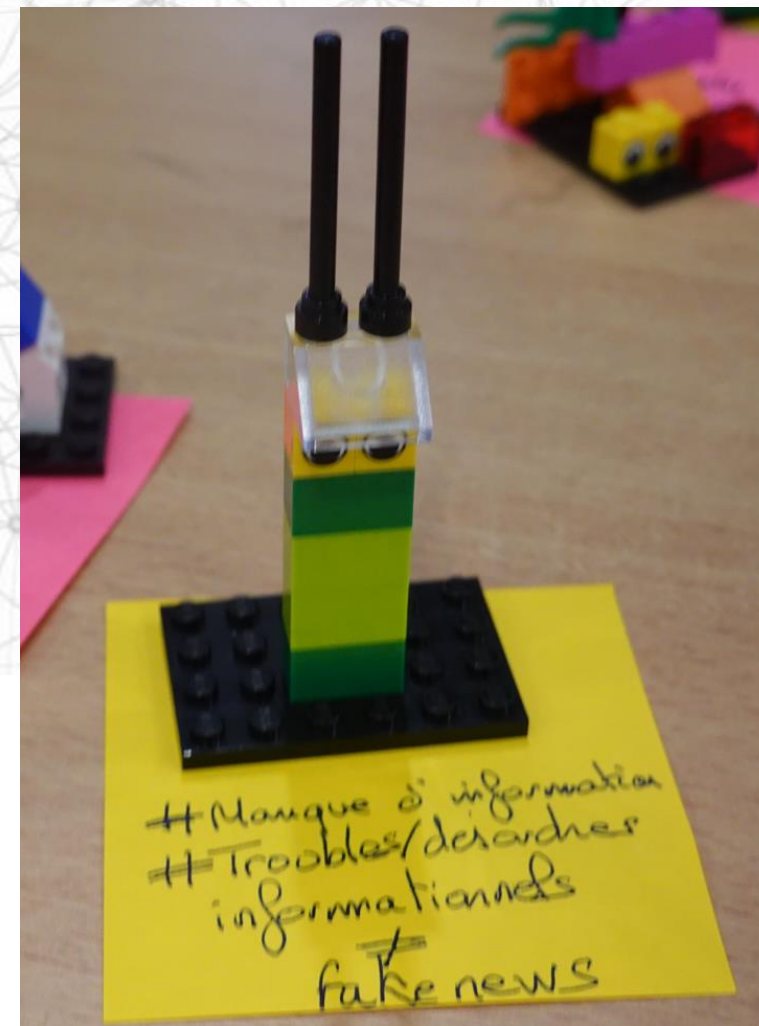
Atelier de restitution du stage De Facto
(Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

MODELE INDIVIDUEL :

Vous avez participé à
2,5 jours de formation
sur les désordres
informationnels.

Représentez ce que
vous avez retenu

Durée de construction :
3 minutes



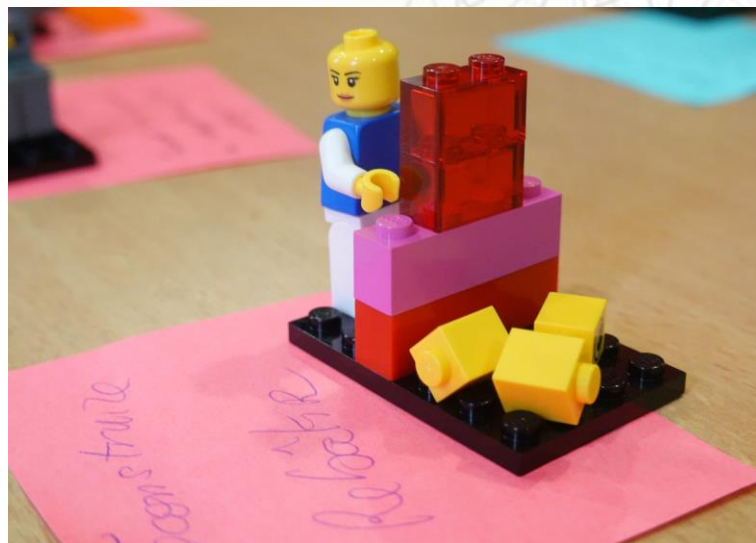
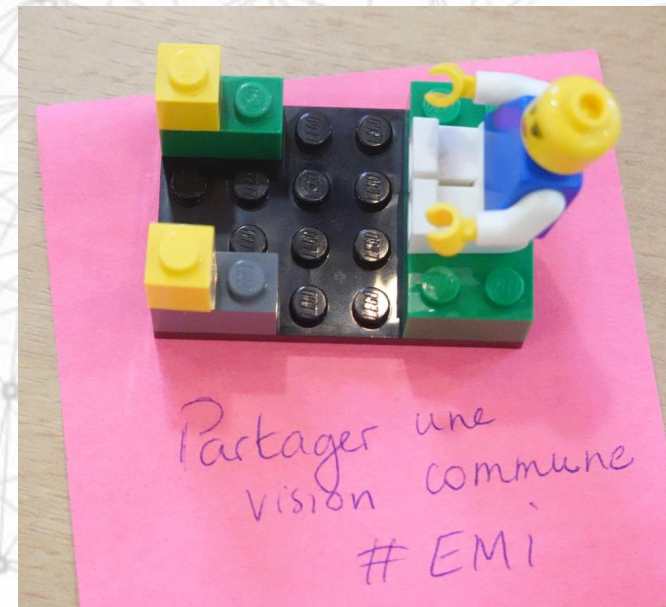
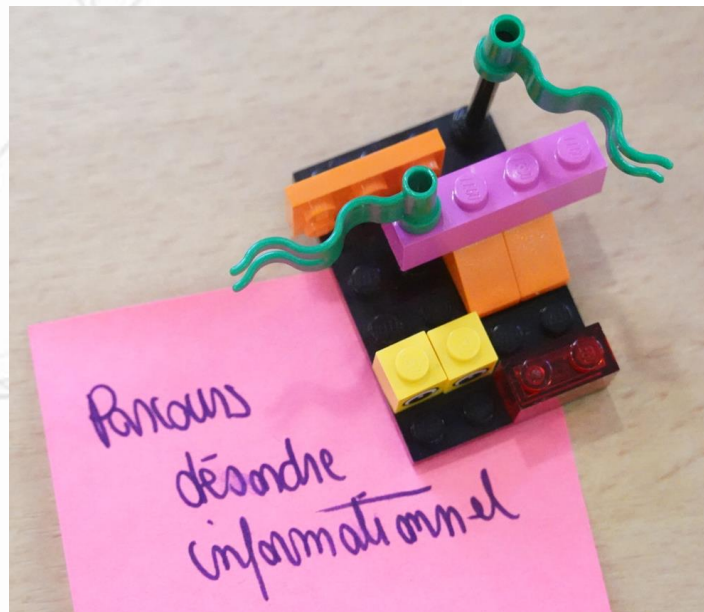
Atelier de restitution du stage De Facto
(Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

MODELE INDIVIDUEL :

Vous avez participé à 2,5 jours de formation sur les désordres informationnels.

Représentez ce que vous allez mettre en place

Durée de construction : 3 minutes



Atelier de restitution du stage De Facto
(Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

MODELE COLLECTIF (ou paysage) :

Approchez votre construction individuelle de la table centrale (et le post-it)

Composez avec les 17 participants **un modèle collectif sur les désordres informationnels.**

Chaque modèle individuel est un élément lié au modèle collectif.



MODELE COLLECTIF (ou paysage) :

Approchez votre construction individuelle de la table centrale et

- **Echangez** sur ce que vous avez appris lors du stage
- **Explorez** vos différents points de vue
- **Synthétisez** le contenu de la formation avec une capture audio et/ou vidéo.





Atelier de restitution du stage De Facto (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)



- **Atelier Légo Serious Play™ de Simon Bourdeau – AGILE Montréal**
Vidéo de 43 minutes – Novembre 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=CfxsQ3IPxHI>
- [Méthode LSP | Communauté des facilitateurs.trices francophones à la méthode LEGO® SERIOUS PLAY®](#)
- **Seymour Papert, père de l'informatique éducative**
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/08/11082016Article636064736768342247.aspx>
- **Des briques Lego© pour animer des groupes de travail, Frédéric Duriez**
<https://cursus.edu/articles/35743#.XDe6QIVKhhH>
- **La méthode Lego Serious Play™ décryptée, Kaperli**
<http://www.kaperli.com/methode-lego-serious-play/?v=11aedd0e4327>
- **Méthode LSP, Comment s'initier au Lego Serious Play™ ? , Mateus Panizzon**
<https://substance.etsmtl.ca/methode-lsp-lego-serious-play>

Exemple

Activité d'échauffement :

Les 30 mots de l'EMI

Représentez l'un des mots de l'EMI

Durée de construction : 3 minutes

De gauche à droite :

L'esprit critique

Le big data

La Une d'un journal

Atelier découverte (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)



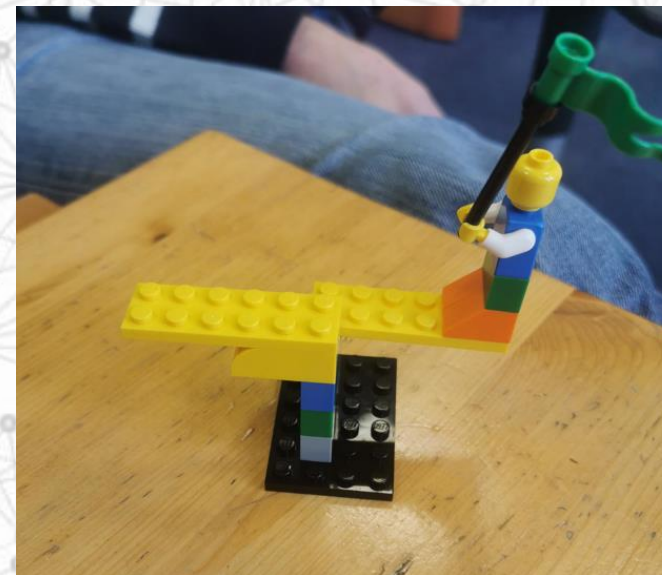
Exemple

Activité d'échauffement :

Les 30 mots de l'EMI
Représentez l'un des mots de l'EMI
Durée : 3 minutes

- La **critique** (balance positive et négative)
- **L'Internet**

Atelier découverte (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)



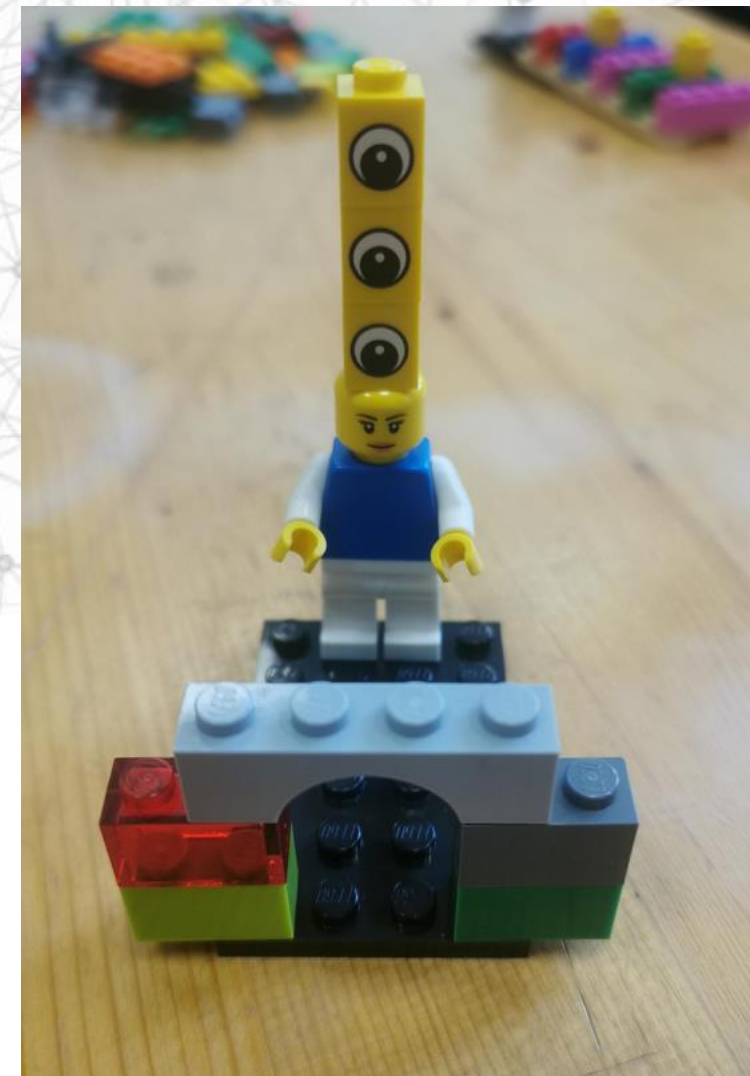
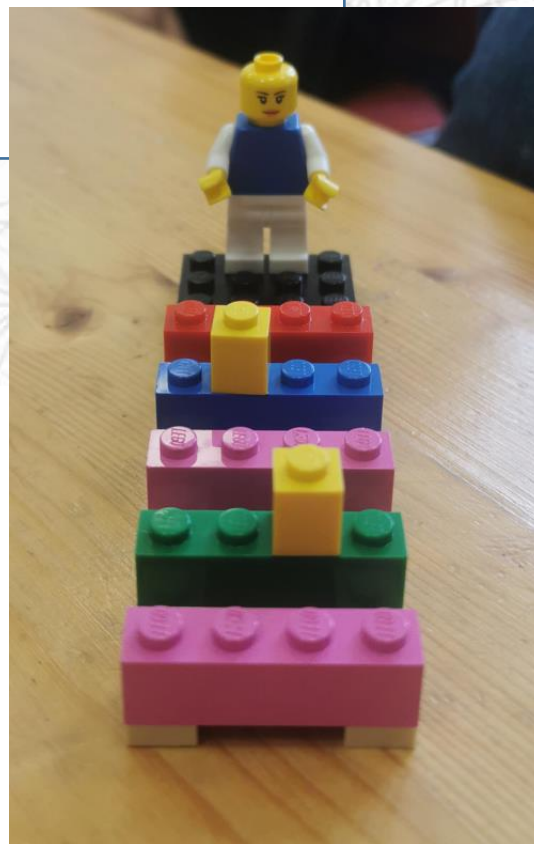
Exemple

Modèle de l'atelier découverte :
Les actions prises à l'école pour développer l'EMI

De gauche à droite

- Un.e intervenant.e extérieur.e dans les classes
- L'esprit critique

Atelier découverte (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

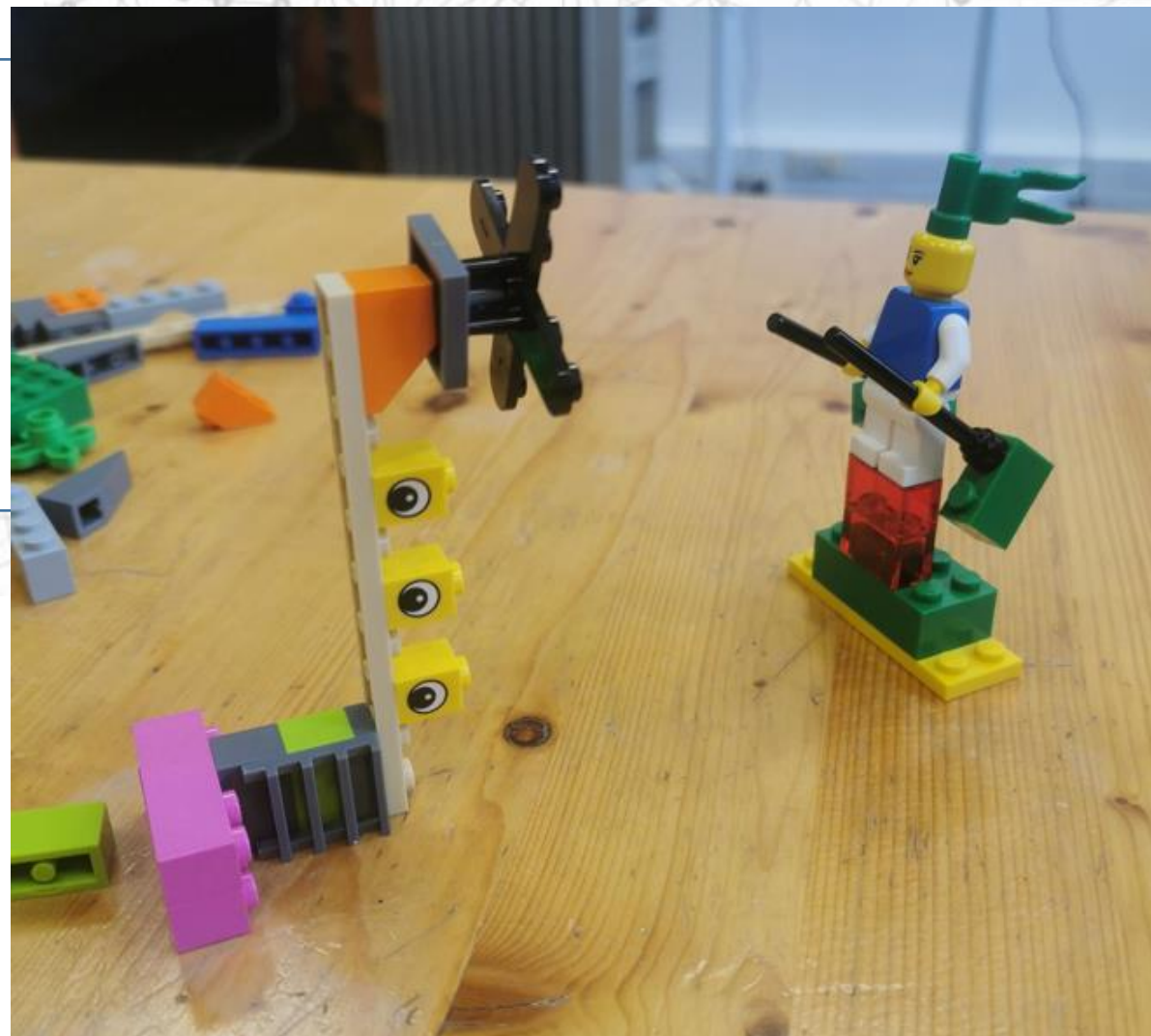


Exemple

Modèle de l'atelier découverte :
Les actions prises à l'école pour développer l'EMI

Rôle du professeur documentaliste
« ramant contre les vents » de la direction,
des autres enseignants, et de l'institution.

Atelier découverte (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

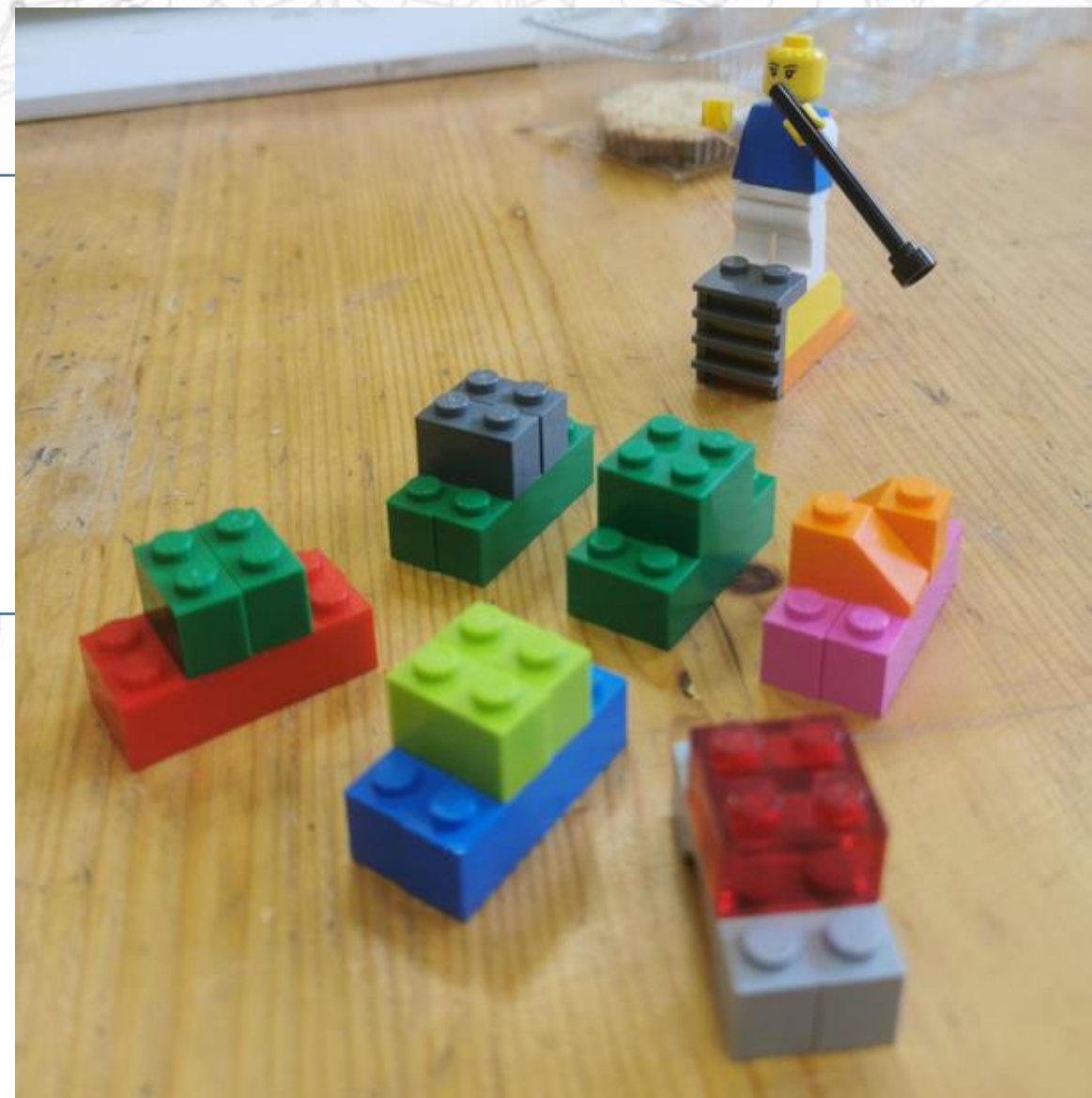


Exemple

Modèle de l'atelier découverte :
Les contraintes qui empêchent le développement de l'EMI

Les **carcans disciplinaires**, chaque discipline « renfermée sur elle-même »

Atelier découverte (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)

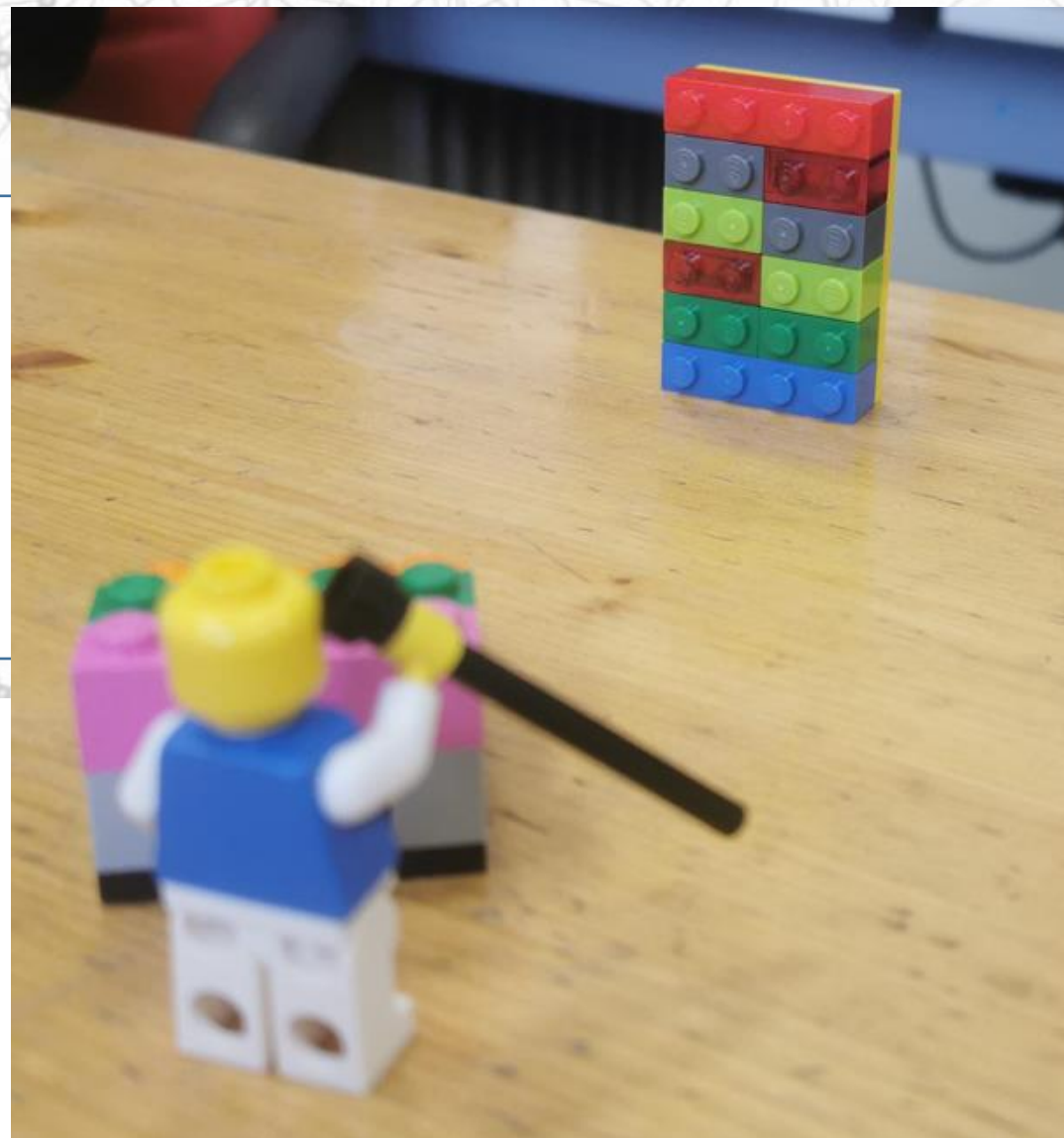


Exemple

Modèle de l'atelier découverte :
Les contraintes qui empêchent le développement de l'EMI

Les **programmes** peu ouverts à l'EMI

Atelier découverte (Pôle Labo Formation, CLEMI, Janvier 2023)



Origine de la méthode Lego Serious Play®



Une méthode mise au point pour le management en 2010

Un processus d'équipe pour discuter, réfléchir ensemble, communiquer et partager des idées.

- Faciliter la **cohésion d'équipe**
- Être **actif** dans les réunions
- Faciliter la **communication** et la gestion de conflits
- Stimuler la **créativité**, l'imagination et l'innovation
- Mettre en place des **projets** complexes
- Définir une vision, des valeurs de l'entreprise
- Présenter en 3D plutôt qu'en 2D

La réussite passe par l'implication de toute l'équipe qui travaille ensemble

Inspirations de la méthode Lego Serious Play®



Une méthode basée sur le constructionnisme de Seymour Papert, père de l'informatique éducative.

« La construction du savoir par l'action et les mains »

Pour produire de l'enthousiasme il faut....

- Construire un **produit**
- Un produit **externe** à nous-mêmes
- Penser **différemment**
- Décrire **le monde**

Inspirations de la méthode Lego Serious Play®



Quand on construit quelque chose :

- on **partage** et on **échange** plus facilement
- on **comprend** mieux l'autre
- on **mémorise** mieux

L'un des processus les plus importants pour développer sa connaissance **est d'expliquer et d'explorer son idée avec des camarades apprenants.**

Laissez parler vos mains!



Voici à quoi ressemblerait un homme si chaque partie de son corps grandissait **en rapport avec le nombre de connexions contrôlées par le cerveau.**

80% de nos neurones sont connectés avec nos mains.

Source : Connexion « Main-cerveau »
ou **Cortex Man Homunculi**,
Musée d'Histoire Naturelle de Londres



Laissez parler vos mains!



En exploitant les mains, on **fait travailler un maximum de neurones** et ainsi on **exploite au maximum la puissance de notre cerveau**.

On utilise ce que l'on a construit pour s'exprimer via **l'utilisation de métaphores**.

« Vos mains sont le moteur de recherche de votre esprit »

Marko Rillo, Université Saint Gall (Suisse) - Facilitateur Lego Serious Play™



LSP et moi ?



wooclap



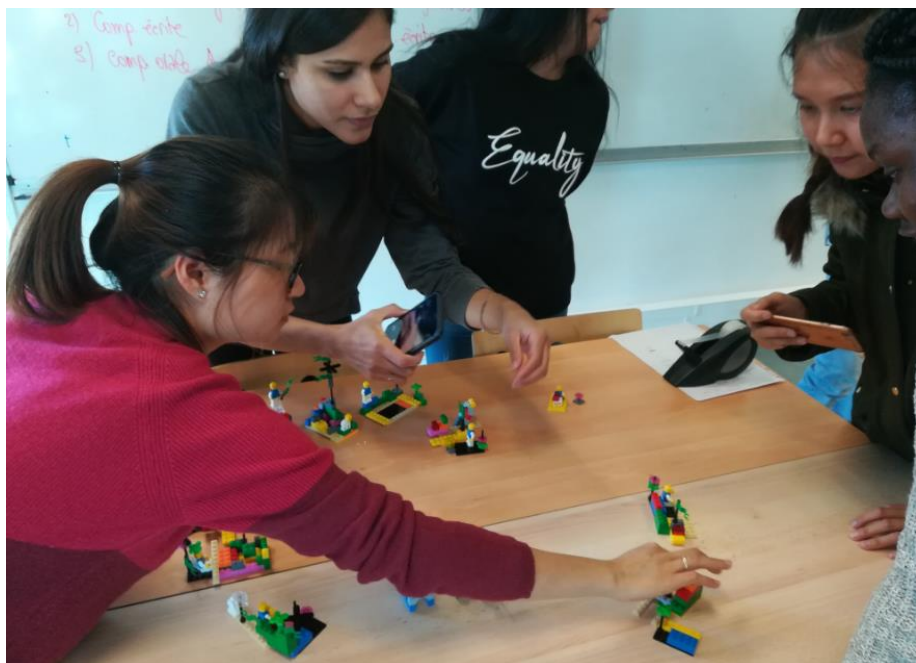
www.wooclap.com/LEGOSERIOUSPLAY

Connaissiez-vous la méthode Lego Serious Play (LSP) avant cette présentation ?

- ① Non pas du tout. C'est une découverte pour moi
- ② J'en avais entendu parler, sans bien savoir de quoi il s'agissait
- ③ J'ai déjà assisté à une démonstration ou à un atelier...mais je n'ai pas encore pratiqué en classe
- ④ Je pratique LSP en classe avec mes propres "modèles LSP"

www.wooclap.com/LEGOSERIOUSPLAY

Une méthode adaptée pour les cours de langues



Une méthode mise au point pour le management :

Mais ADAPTEE et adoptée... pour des activités orales au DELCIFE

- **Cohésion de groupes** en début de semestre
- **Être actif** en cours d'expression orale POUR TOUS
- **Révéler des personnalités** et des profils
- **Stimulation de la créativité** en mode individuel et en mode paysage
- **Reformulation** : synthèse de cours en métaphore LEGO©

La réussite passe par **l'implication de tous** par le plaisir de **créer** mais aussi **de découvrir les créations des autres**.

Une méthode adaptée pour les cours de l'EMI ?



Une méthode mise au point pour le management,
adaptée pour des activités orales en classes de langues

A tester pour des activités EMI

- Activités brise glace EMI
- Réactivation du vocabulaire
- Faire émerger des idées pour des projets EMI
- Stimulation de la créativité en mode individuel et en mode paysage
- Reformulation et restitution : synthèse de cours en métaphore LEGO©

Démarche de la méthode Lego Serious Play®



LES 4 ÉTAPES D'UNE SÉANCE LEGO® SERIOUS PLAY®

Ecoute
Plaisir
Participation
Parole
Main
Ensemble
Respect
Extérioriser
Modèle
Défi
Liberté
Partage
Histoires
Projet
Jeu



1. Poser le défi ou le modèle



1. L'objectif
de la séance



Vidéo

L'enseignant pose une question ouverte, un défi : « Le MODELE »

- Activité en temps limité :
inciter à l'action, travailler sur « tout ce qui passe par la tête »
- Consigne :
Utiliser une ou plusieurs briques pour répondre au modèle
- **On peut débuter par une activité d'échauffement** pour initier le groupe.
Exemple 1 : **VIDEO** « La plus belle tour pour vous »

1. Poser le défi ou le modèle



1. L'objectif
de la séance



- **Débuter par une autre activité d'échauffement** pour initier le groupe

Ex2 : Proposer de reproduire un des 6 modèles proposés par la méthode.

Pourquoi avoir choisi ce modèle?

1. Poser le défi ou le modèle



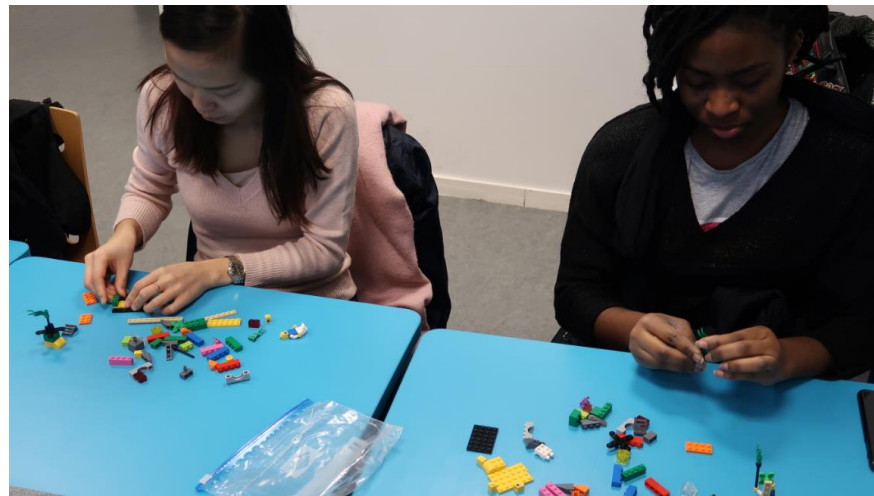
1. L'objectif
de la séance



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Les participants construisent un modèle LEGO représentant leur réflexion face au défi/modèle posé :

- en temps limité (2 à 3 minutes)
- en silence
- en utilisant une à 52 briques

Si un étudiant ne se lance pas, lui proposer de « brasser les briques » pour qu'une idée surgisse!

2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Apprendre le français, c'est...
Vivian, Etudiante colombienne



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Apprendre le français, c'est...
Sinem Etudiante turque



2. Construction individuelle

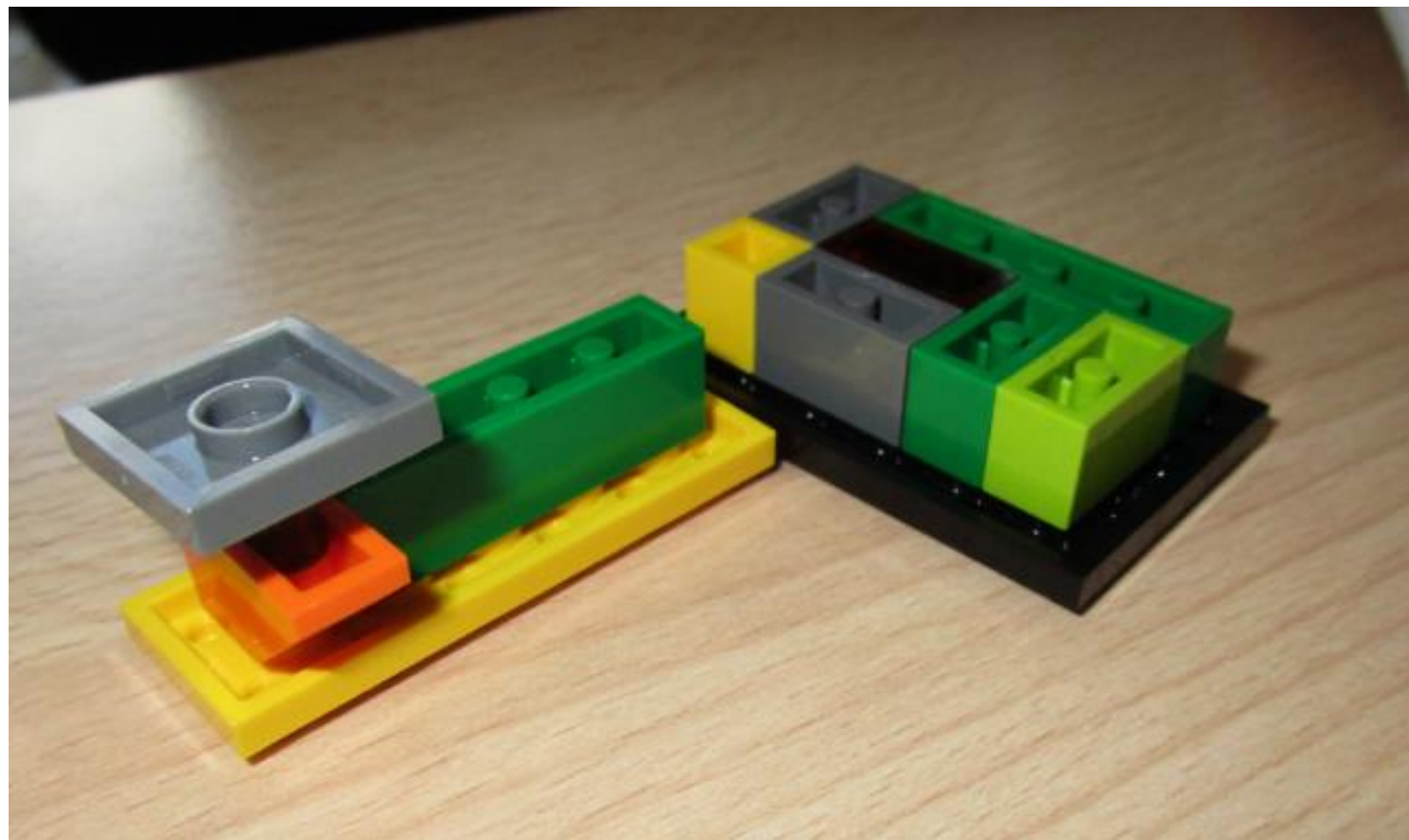


2. Construction individuelle



Modèle : Mon logement

Motassem, Etudiant réfugié soudanais



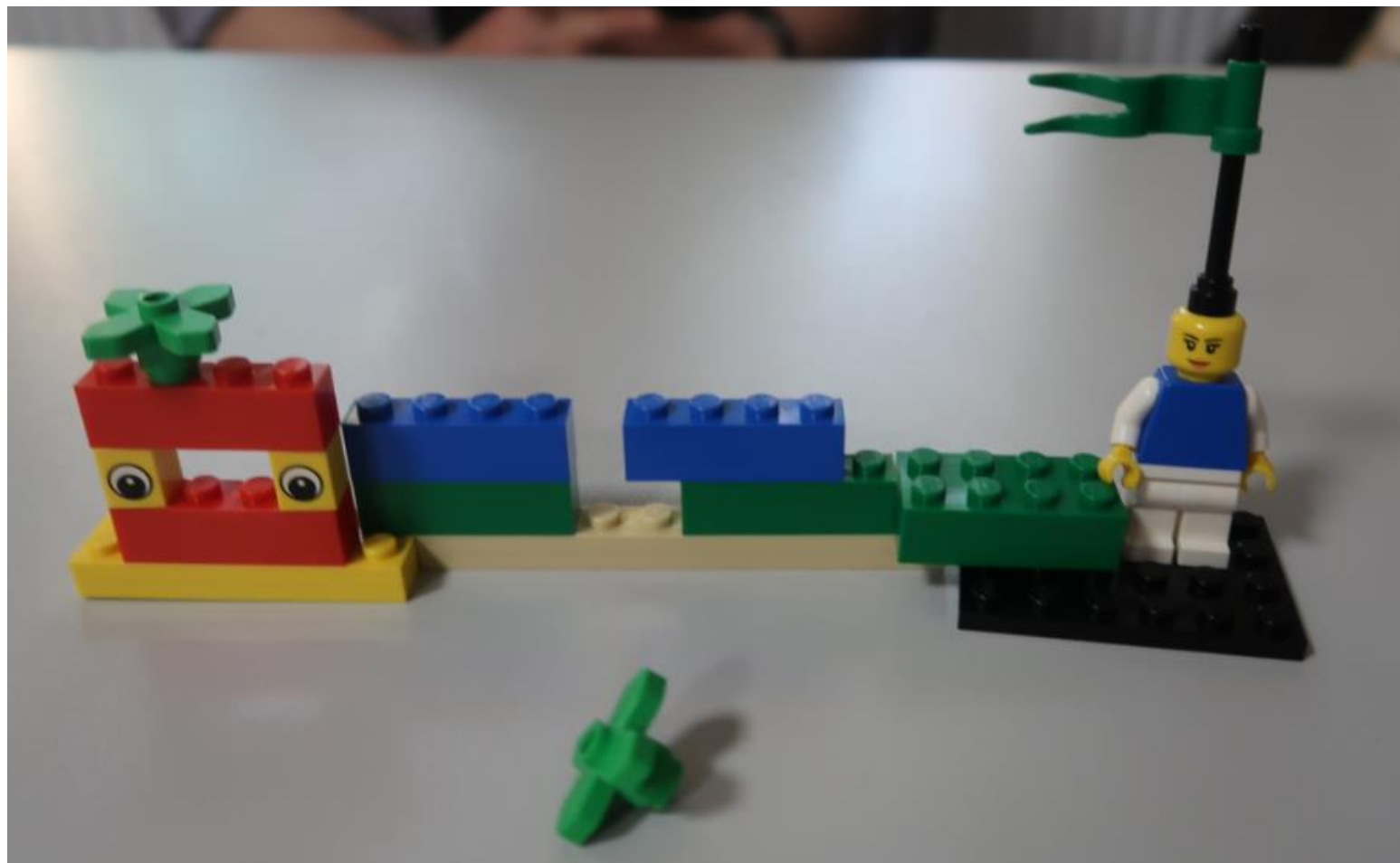
2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Ce que j'aime dans mon établissement
Berkay , Etudiant turc de l'université Galatasaray



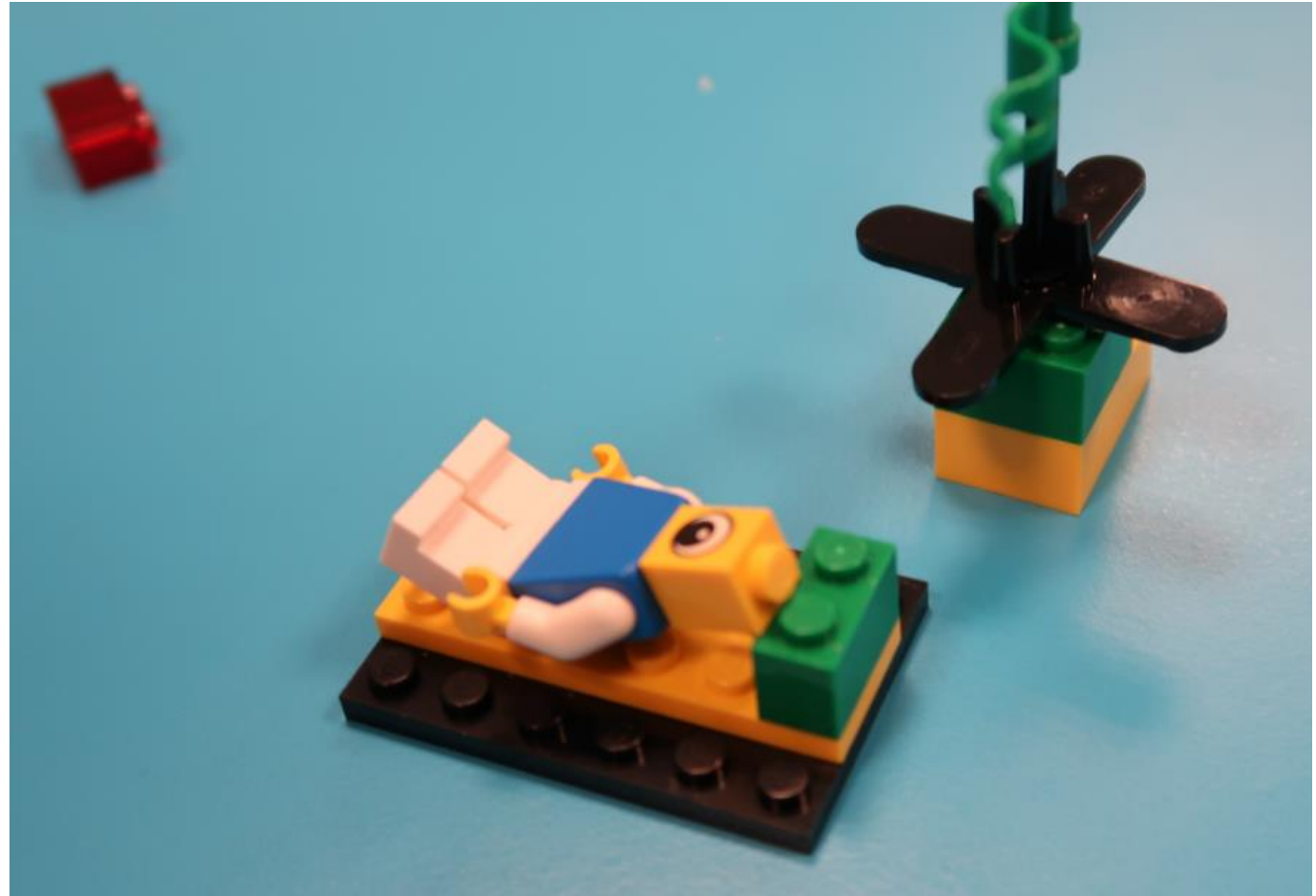
2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Le métier que j'aimerais faire...
Jodeen, Etudiante grenado vinentine



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Le métier que j'aimerais faire...
Mehmet, Etudiant turc



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Le métier que j'aimerais faire...
Rie , Etudiante japonaise



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Mes vacances de rêve ...
Batchimeg, Etudiante mongole



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Ma vie numérique
Manuel , Etudiant mexicain



2. Construction individuelle



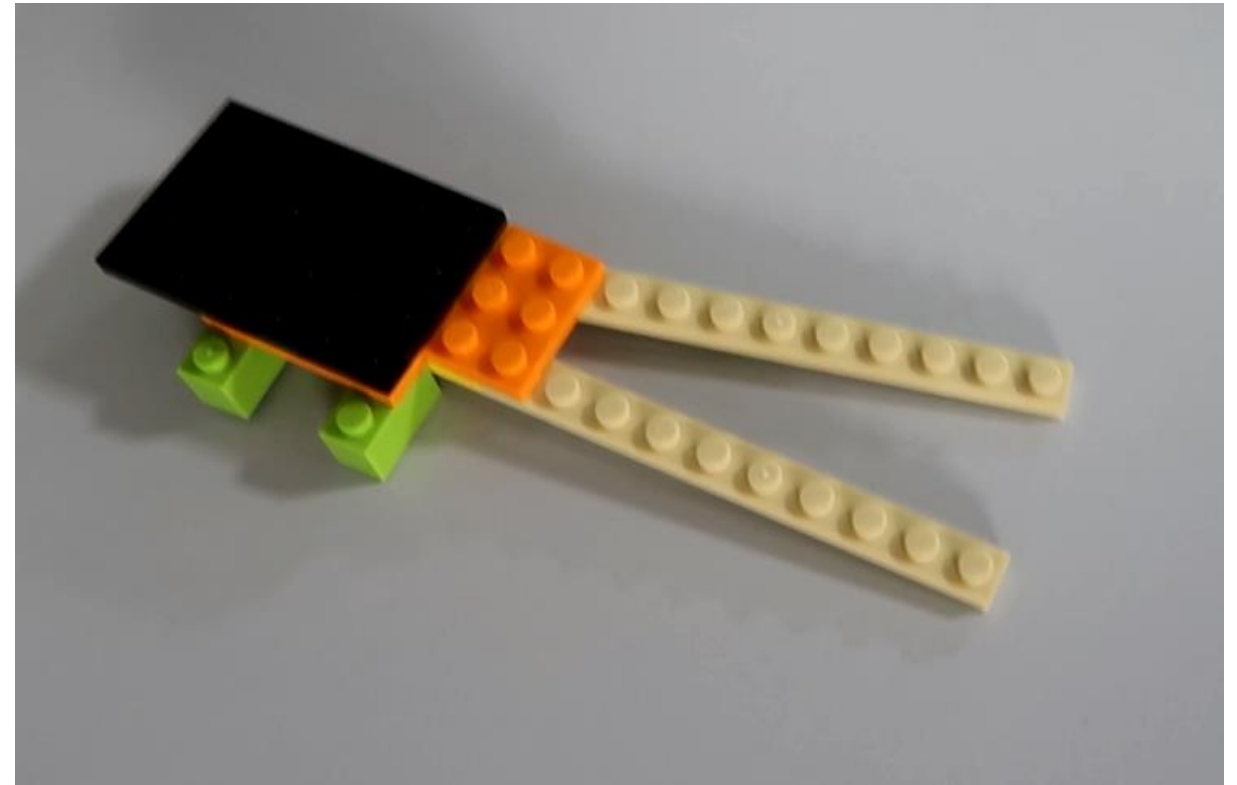
2. Construction individuelle



Modèle : Invente un objet

Une pince pour récupérer des chaussettes sales...sur le sol !

Ipek , Etudiante turque, Univ. Galatasaray



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Invente un objet
Robot de surveillance
Noyan , Etudiant turc, Univ.Galatasaray



2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Source : **Vocabulaire progressif du français**,
Niveau intermédiaire, Editions Clé International, 1999.

19

LE CARACTÈRE ET LA PERSONNALITÉ

LES FORMULES ESSENTIELLES

- **être d'un(e)** + nom (+ adjectif)

Elle est d'une méchanceté extraordinaire.

Il est d'une grande timidité.

Elle est d'une bêtise !

- **c'est quelqu'un de** + adjectif

C'est quelqu'un de maladroit, de paresseux, de dur...

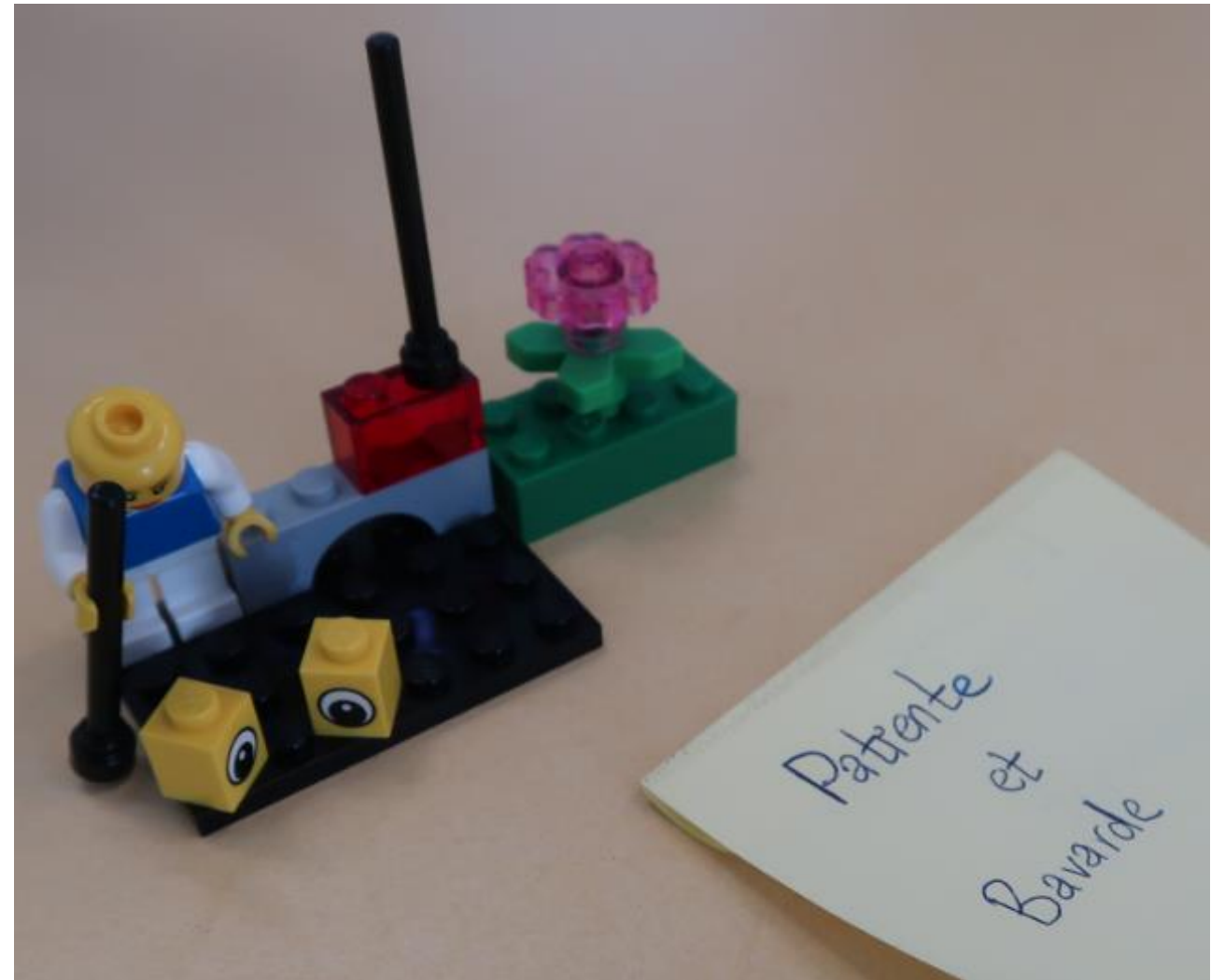
QUELQUES PORTRAITS

- Sylvie est assez **timide** et peu **bavarde** : elle n'aime pas parler. C'est une personne **réservee** et **discrète** : on ne l'entend pas. Certains pensent qu'elle est **froide**, et pourtant elle peut être **chaleureuse** et **drôle** : elle a le sens de l'humour. **Optimiste**, elle voit généralement le bon côté des choses. En fait c'est quelqu'un de très **chouette**.*

2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Caractère et personnalité

Sarah, Etudiante colombienne, niveau A2

« Ma grand-mère garde des enfants.

Elle aime le jardinage, elle est patiente et bavarde »

2. Construction individuelle



2. Construction individuelle



Modèle : Caractère et personnalité
Ximena, Etudiante péruvienne



2. Construction individuelle



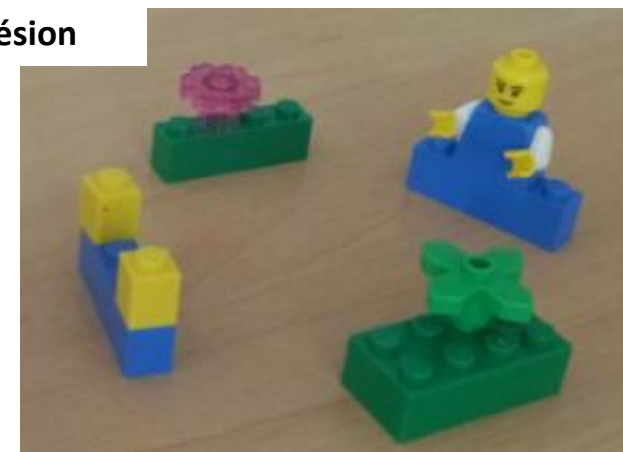
2. Construction individuelle



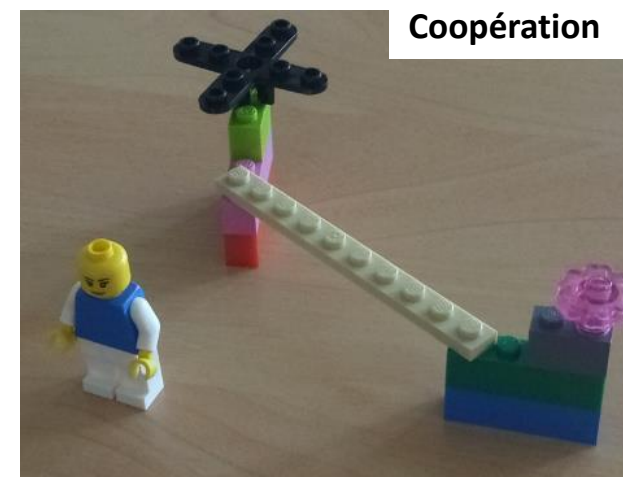
Modèle : Les compétences développées par/avec le jeu en classe
Enseignants Ludo pédagogiques de l'INSPE Saint Denis
Académie de Créteil



Cohésion



Prendre de la hauteur



Coopération

3. Partage à l'oral



3. Partage



Les étudiants partagent le sens et l'histoire qu'ils voient dans leur modèle :

- Temps limité : 50% du temps de réflexion (1minute 30)
- **Capter la production orale** (et pas obligatoirement filmer l'étudiant)
- Donner deux mots clé du modèle, les noter sur un post-it



Reportage RFI [Radio France International](#) à l'occasion de la journée du prof de français le 28 novembre 2019

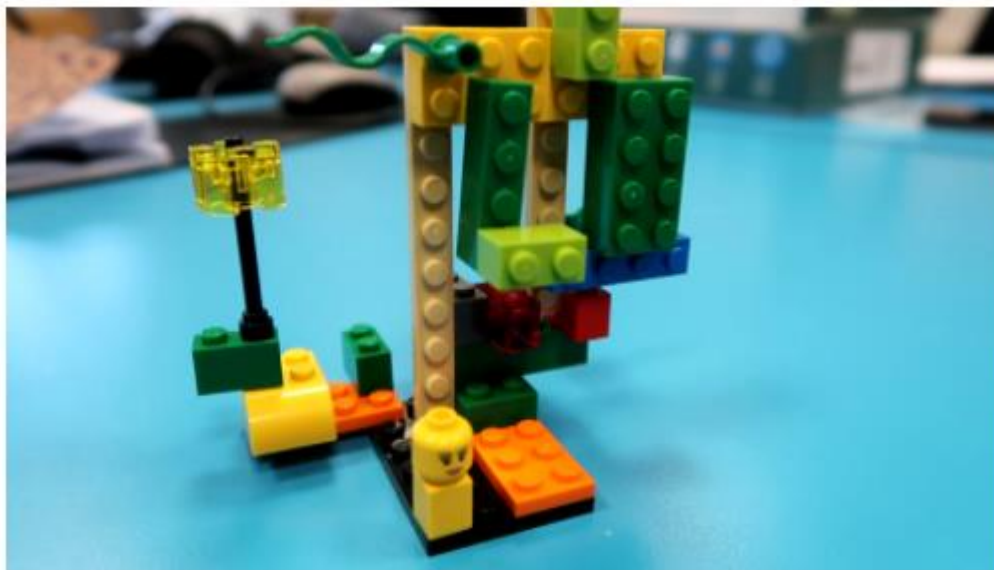
3. Partage à l'oral



3. Partage



Exemples de productions vidéo :
Mon futur métier (Daniela, chilienne)



3. Partage à l'oral



3. Partage



Vidéo



Exemples de productions video :

Mon futur métier (Hazibullah, Afghan)



2 autres vidéos sur notre [compte Facebook](#)

4. Réfléchir et questionner



4. Histoire commune

=

Pistes, solutions, idées,
décisions...



Le groupe crée du lien entre les autres modèles:

- Pose des questions sur les modèles des autres
- Propose des assemblages, des suites logiques avec plusieurs modèles en mode paysage
- Et/ou répond à une thématique plus large, une problématique
Exemple : Comment rendre les cours plus actifs ?

4. Réfléchir et questionner



4. Histoire commune

=

Pistes, solutions, idées,
décisions...



Les 7 techniques d'application

Nom	Description	Objectif
AT 1	Construire des modèles individuels et des histoires	Savoirs dans la tête
AT 2	Construire des modèles partagés et des histoires	Décisions
AT 3	Créer un paysage	Analyse
AT 4	Faire des connexions	Relations
AT 5	Construire un système	Impact
AT 6	Jouer l'émergence et les décisions	Résultat du changement
AT 7	Extraire des Grandes Lignes Directrices	Support à la prise de décision

Source : Claire Sologny, Facilitatrice Lego® Serious Play®, 2023



Chaque participant dispose d'un kit de 52 briques colorées



Matériel utilisé



1) Kit « Sachet d'exploration » LSP :

Vendu exclusivement par LEGO® :

359 € les 100 sachets de 52 briques

<https://www.lego.com/fr-fr/product/window-exploration-bag-2000409>

Achat à mutualiser entre plusieurs établissements

Nouveau : Achat par sachet de 10 pour 50 €

<https://www.robot-advance.com/art-sachet-d-exploration-x10-lego-serious-play-1641.htm>

2) Téléphone portable ou caméra pour la captation des productions étudiantes

3) Bloc « Post-it » pour les mots clés

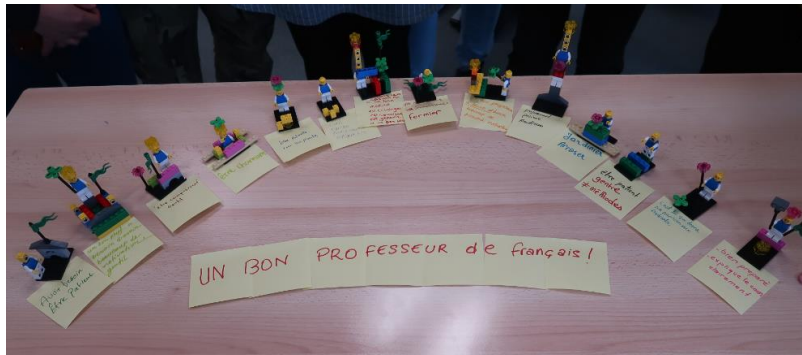


Possibilités d'extensions pour des modes paysages :

- Kit « [Identité et paysage](#) »
- Kit « [démarrage](#) »
- Kit « [Connexions](#) »



Perfectionnement : Tours d'amélioration utilisé



En fonction du temps consacré à l'activité:

- Tours d'amélioration après un 1^{er} tour de parole.
- Ajouter/retirer un défi à la première métaphore
- Demander de reformuler à l'oral
- Ecrire un mot qui symbolise la métaphore
- Les yeux fermés, prendre 4 briques au hasard, les assembler. Commenter

Autres activités possibles ...



- Retranscrire une **compréhension orale** sous la forme d'une métaphore LSP
- Développement sous forme d'une **expression écrite**.

Exemple Expression écrite du modèle : Mon pays

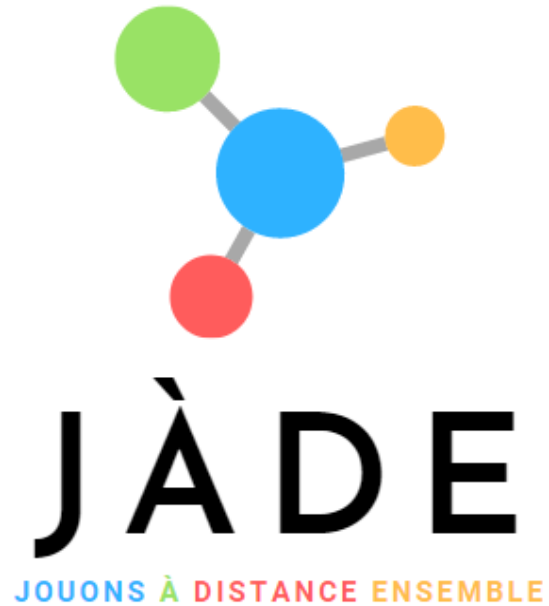
"Mon Iran" est une collection de monuments moins connus avec les peuples très gentille et très accueillant.

Le drapeau a trois bandes horizontales, vert en haut, blanc au milieu et rouge en bas et au centre, l'emblème de l'Iran.

Après la République islamique, ce symbole a changé. Déjà à l'époque impériale c'était un lion solaire mais maintenant c'est une forme calligraphique styliser de « Allah »

Solmaz, étudiante DUEF B1 – Novembre 2019

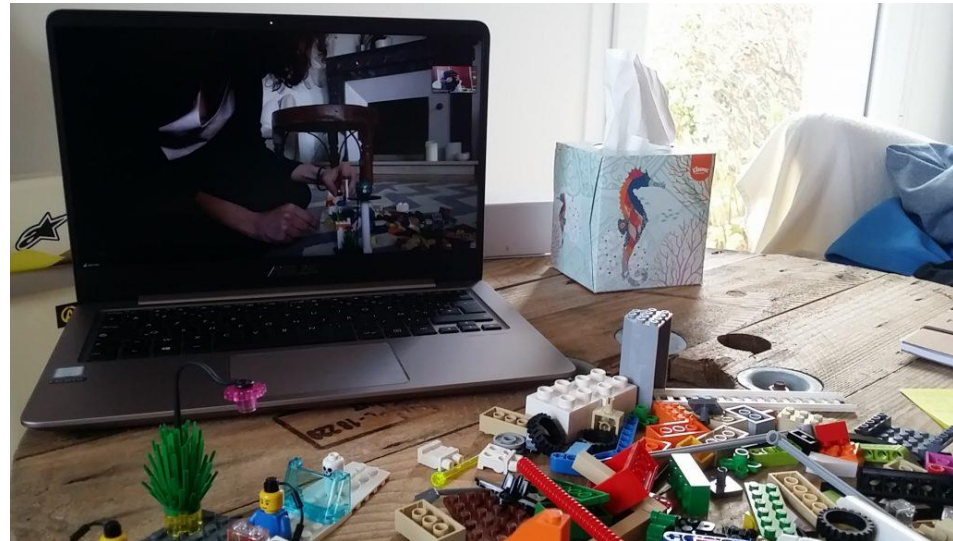
Autres activités possibles ...



■ PAS ENCORE TESTE :

Se lancer dans une **séance LSP à distance** sur ZOOM

- Envoi des kits par la Poste
- Public débutant LSP ou déjà initié ?
- Difficulté matérielle de montrer le modèle (webcam)



Expérimentation pédagogique en FLE



Matinée de formation LSP™ pour les enseignants du DELCIFE le 18 juin 2018



Vous voulez intégrer mon
groupe de travail LSP™ ?
[Contactez-moi](#)

Exemples de modèles proposés par les enseignants du groupe de travail LSP™ à l'Université Paris Est Créteil:

- Niveau A1:

Inviter des amis à la maison
Ma famille

- Niveau A2 :

Mes vacances de rêve
Quand je suis arrivé.e à Paris...
Cette personne a été très importante pour moi...
Le métier que j'aimerais exercer
Avec le Pass Navigo, je peux...

- Niveau B1 :

La télévision et moi
Inventez un objet et dites à quoi il sert...
Dans 10 ans, j'aimerais...
Ce qui me manque de mon pays, c'est...
Un événement marquant de mon pays ces 5 dernières années

Expérimentation pédagogique en FLE



*Matinée de formation LSP™ pour les enseignants du DELCIFE
le 18 juin 2018*

Exemples de modèles proposés par le groupe de travail enseignant LSP™ à l'Université Paris Est Créteil :

- Niveau B2 :

Les réseaux sociaux et moi

Les choses que j'aimerais changer dans mon pays ...

Une association dans laquelle je pourrais m'engager

Reformulez votre dernier cours de civilisation B2 :

Les enjeux de l'immigration en France,

Le chômage en France...

- Niveau C1 : Comment faire partager aux autres étudiants de l'université de Créteil les richesses culturelles des étudiants du Delcife ?

Ecrire, modéliser en Lego puis réaliser une vidéo :
« Plus belle la vie au Delcife »

Expérimentation pédagogique en FLE

Thème :		"Comment développer les échanges linguistiques à l'UPEC entre les étudiants étrangers et les étudiants français ?"	
Activités globales	Numéros	Activités particulières	Temps
1.2.3	1	Construire une tour, celle que vous voulez	2
		Expliquer ce choix en un ou deux mots	2
	2	Reproduire le modèle que vous voulez	3
		Expliquer ce choix en un ou deux mots	2
		Modifier légèrement le modèle pour représenter quelque chose qui vous motive pour aller au travail	2
		Expliquer ce choix en un ou deux mots	2
	3	<i>Explain this</i> : Fermer les yeux, piocher 4 pièces au hasard et agencez-les n'importe comment	2
		Objets : une intelligence artificielle, un extraterrestre, la sagesse, un véhicule futuriste, l'amour, un étudiant, un jeu, un bâtiment, la recherche scientifique, la folie, un sport, un logo d'une marque de voiture, le management, la haine, un enseignant, un cauchemar	5
	4	Représenter une caractéristique de l'étudiant idéal	2
		Expliquer ce choix en un ou deux mots	2
Pause			10
Travail sur la problématique	5	Quelles sont les actions actuelles prises à l'UPEC pour favoriser les échanges linguistiques entre étudiants ?	10
		Expliquer en un ou deux mots par modèle	5
		Enrichissement	5
		Expliquer en un ou deux mots par modèle	5
	6	Quelles sont les contraintes actuelles qui empêchent le développement des échanges linguistiques entre étudiants à l'UPEC ?	10
		Expliquer en un ou deux mots par modèle	5
		Enrichissement	5
		Expliquer en un ou deux mots par modèle	5
	7	Quelles sont les actions qui pourraient permettre de dépasser les contraintes identifiées précédemment à l'UPEC ?	10
		Expliquer en un ou deux mots par modèle	5
		Enrichissement	5
		Expliquer en un ou deux mots par modèle	5
	8	Identifier le modèle le plus important et construire un modèle partagé	2
		Réflexion collective autour du modèle partagé	10
		Raconter une ou plusieurs histoires avec le modèle partagé	10
			131

Déroulé de séance de [Philippe Lépinard](#) pour la matinée de formation LSP™
des enseignants du DELCIFE le 18 juin 2018

Retour des étudiants ...



Témoignages des étudiants du DELCIFE :
Reportage RFI du 28 novembre 2019

- Penser **directement en français** pour la première fois
- « **Exprimer avec les mains** ce qu'il y a dans la tête »
- Libérer la parole, parler plus facilement
- Plus d'ouverture



<http://www.rfi.fr/fr/emission/20191128-journee-prof-francais-atelier-lego-expression-orale-guillaume-garcon>

rfi

Direct MONDE | Direct AFRIQUE

#CORONAVIRUS PODCASTS AFRIQUE AFRIQUE FOOT LES PLUS LUS STOP L'INFOX

→ REPORTAGE FRANCE

Journée du prof de français: atelier LEGO pour développer l'expression orale

f t w 161 partages

Publié le : 28/11/2019 - 06:49 Modifié le : 28/11/2019 - 08:08

Audio 02:38 Podcast



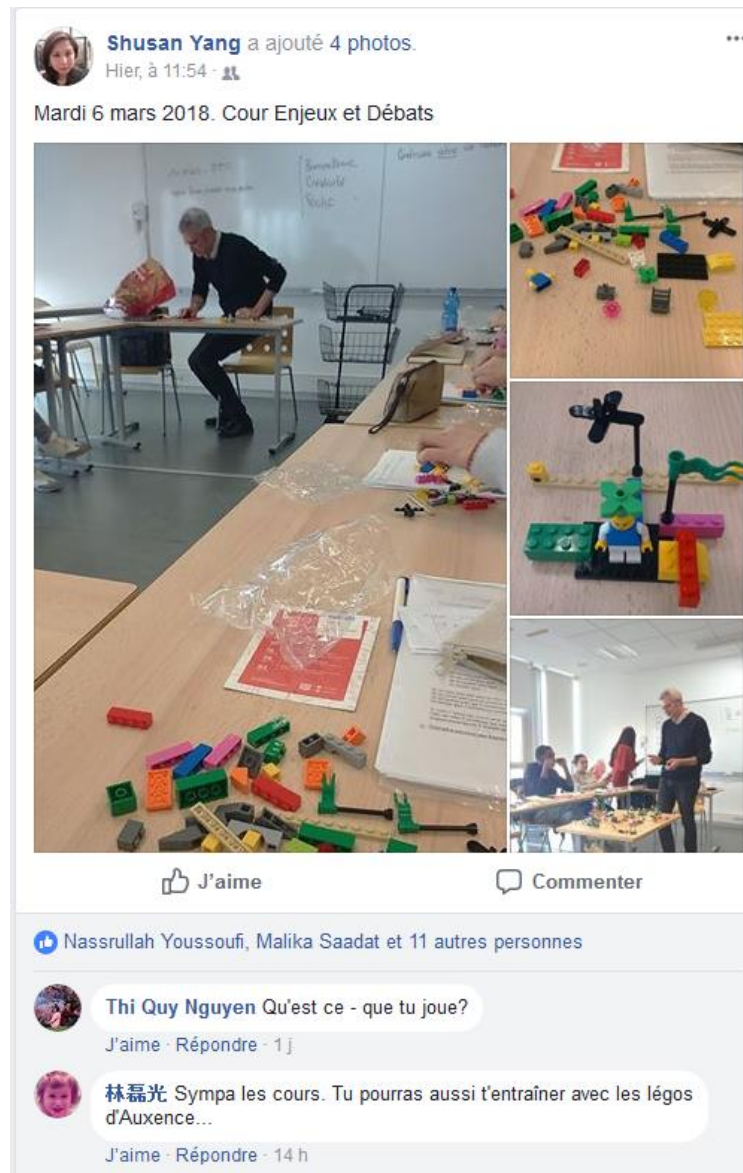
Un atelier LEGO dans le cadre de la Journée du prof de français à l'université de Créteil (94), le 27 novembre 2019. RFI/Lucie Bouteloup

Par : Lucie Bouteloup

Retour des étudiants ...



- Traces de l'activité sur les réseaux sociaux des étudiants !!
- « Un des meilleurs souvenirs du semestre »
Hoa (Vietnam)
- « On retrouve notre enfance » Lawrence (Syrie)



Ateliers de découverte LSP pour enseignants et formateurs



Journée ludopédagogique RANACLES à l'Université de Rouen « Apprendre les langues en jouant sérieusement », 8 avril 2022

Modèle collectif : Comment développer l'innovation pédagogique au sein de notre université?



Ateliers de découverte LSP pour enseignants et formateurs



Mission Erasmus+ d'enseignement à l'Université Galatasaray à Istanbul – 19/21 avril 2022

Atelier Découverte pour l'équipe d'enseignants FLE et étudiants niveau A2 et B1

Modèle collectif : Quels leviers de développement du français au sein de notre université ?



Limites de cette activité



Quelques limites ou difficultés :

- Nécessite des groupes restreints
Idéal **entre 8 et 12 participants.**
- Nécessite une séance **d'une heure trente au minimum.**
- **Prévoir un temps pour le rangement** (et des sacs supplémentaires pour les pertes des pièces).
- **Proposer des modèles adaptés** à son public et à ses objectifs pédagogiques et les renouveler.

Article de découverte LSP et FLE



N°425 – Septembre Octobre 2019

A retrouver aussi sur
le site de l'

[ADCUEFE](http://www.adcuefe.org)



LEGO® SERIOUS PLAY® EN CLASSE DE LANGUES

PAR GUILLAUME GARÇON



Utilisées en formation management au Gamixlab de l'UPEC, les briques Lego® sont expérimentées au DELCIFE pour favoriser l'expression orale et la cohésion de groupe en début de semestre. L'objectif de cette activité ludo-pédagogique vise à « libérer la parole » des étudiants en laissant libre cours à l'imagination et à la créativité. Les mains agissent avant la pensée, en modélisant un objet issu d'une métaphore, le cerveau venant ensuite en expliquer la réalisation. Plusieurs modèles ont été proposés par l'équipe enseignante : « Mes vacances de rêve » au niveau A2, une synthèse d'un cours B2/C1 consacré au véritable coût de l'immigration, « Le métier que j'aimerais exercer » au niveau B1. Dans un temps de réflexion et de construction limité (3 à 4 min), l'étudiant répond à la consigne don-

née en assemblant 1 à 52 briques. Il décrit ensuite ce qu'il a construit ou la métaphore imaginée. Des tours d'amélioration ou de perfectionnement sont également envisagés. Un mode « paysage » peut aussi être mis en place où l'ensemble des productions Lego® Serious Play® sont connectées entre elles pour raconter une histoire ou répondre à une contrainte plus large : Comment améliorer l'apprentissage du français dans la classe ? hors la classe ?

La méthode LSP® est une façon innovante de faire travailler des classes, dans un environnement ludique de modélisation en 3D. Loin d'être un divertissement, la méthode est rigoureuse et emploie des techniques applicatives et cognitives issues des recherches conduites par le MIT et l'Imagilab Lausanne. ■

Le français dans le monde | n° 425 | septembre-octobre 2019

Article de découverte LSP et FLE



Actes du colloque CLIC 2020

Congrès sur les classes inversées et les pédagogies actives

Octobre 2020

Page 233 à 235

<http://www.congresclic.org/wp-content/uploads/2020/12/CLIC-2020-Actes-en-entier.pdf>

FAVORISER L'ORAL AVEC LA METHODE LEGO SERIOUS PLAY

Guillaume GARÇON

Retour d'expérience



Depuis deux ans, une expérimentation LEGO SERIOUS PLAY® (LSP) est proposée à nos étudiants internationaux de l'Université Paris-Est Créteil dans le cadre de leur formation intensive au Français Langue Etrangère (FLE). Cet atelier constitue une des nombreuses activités évaluées dans le cadre de l'obtention d'un Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises (DUEF), réparti en 5 niveaux du cadre européen des langues (A1 à C1). Chaque année nos enquêtes de satisfaction montrent que nos publics demandent davantage d'activités d'expression orale authentiques et ludiques. L'utilisation de briques LEGO® constitue une opportunité de développer une pédagogie active et une ludification des apprentissages : prendre plaisir à « être et faire ensemble ». L'hypothèse testée consiste à savoir si cette méthodologie née du monde du management est adaptable à l'apprentissage d'une langue.

Mise en oeuvre

La méthodologie LEGO SERIOUS PLAY® a été mise au point pour le monde de l'entreprise. C'est une méthode prévue en 2010 pour le management en interne de la société danoise Lego. Il s'agit d'un processus d'équipe aux objectifs multiples : discuter, réfléchir ensemble, partager des idées, faciliter la cohésion d'équipe, faciliter la communication et la gestion de conflits, stimuler la créativité, l'imagination et l'innovation, mettre en place des projets complexes. La réussite passe par l'implication de toute l'équipe qui travaille ensemble. La méthode LSP s'inspire du constructionnisme de Seymour Papert, père de l'informatique éducative. Pour produire de l'enthousiasme il faut construire un produit externe à nous-mêmes, penser différemment et décrire le monde. L'un des processus les plus importants pour développer sa connaissance est d'expliquer et d'explorer son idée avec des camarades apprenants. Le but de la méthode est de « laisser parler ses mains » car 80% de nos neurones sont connectés avec nos mains. En exploitant la manipulation des briques LEGO®, on fait travailler un maximum de neurones et ainsi on exploite au maximum la puissance de notre cerveau. Cette méthode de management a donc été adaptée - et adoptée - dans notre département de langues pour des activités orales : cohésion de groupes en début de semestre, être tous actif en cours d'expression orale, révéler des personnalités et des profils, ... La réussite de l'atelier passe par l'implication de tous par le plaisir de créer mais aussi de découvrir les créations des autres. Les 4 étapes de la démarche LSP originelle sont conservées, l'activité est en temps limité (1 à 3 minutes selon les étapes). Chaque participant dispose d'un kit composé de 52 briques colorées.

Notre groupe de travail

LLSP – Anglais : Représentations



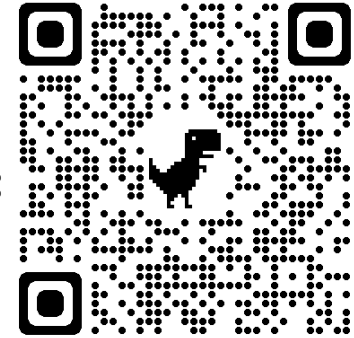
2eme année DUT
Informatique
IUT – DIJON AUXERRE
Mme Claire SOLOGY

Represent an it job

Contact :
claire.sology@iut-dijon.u-bourgogne.fr



Vidéo de présentation 
en anglais de la méthode LSP :
https://www.youtube.com/watch?v=bep_lhLS_bc



Software engineer

The importance of the plant on the desk =>
important to have a good and agreeable
environment at work



Security Specialist

Les murs représentent les
éléments pour sécuriser le réseau
d'une entreprise

Notre groupe de travail

LLSP – Anglais : Vocabulaire

LEGO SERIOUSPLAY™



LEGO SERIOUS PLAY pour les langues



1ere année DUT

Gestion Logistique et Transport

IUT – Université LE HAVRE Normandie

Mme Caroline MONTIER

Vocabulaire de l'entrepôt en anglais



<https://learningapps.org/display?v=p0622nwt20>

https://www.youtube.com/watch?v=rMc_YfXzVVM

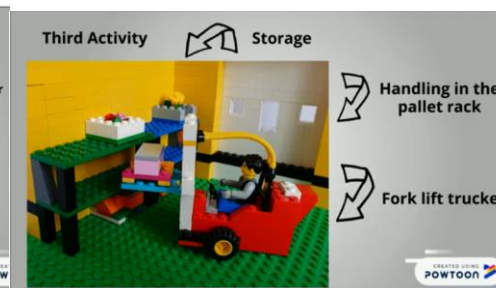
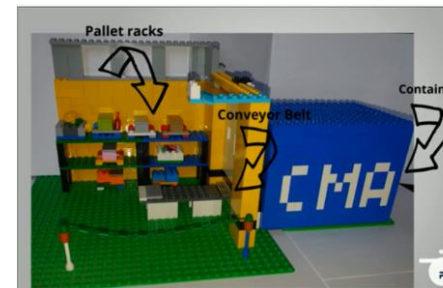
Contact : caroline.milcent-montier@univ-lehavre.fr

General presentation



- 1) Unloading docks
- 2) Unloading zone
- 3) Garage
- 4) Administrative zone

- 5) Storage area
- 6) Pick and pack area
- 7) Loading zone



Notre groupe de travail

LLSP : Inclusion



BTS Economie Sociale et Familiale
Lycée Jeanne d'Arc – RENNES
Mme Isabelle BOUCHEROT

Activité réalisée en introduction au travail sur le thème de l'inclusion.

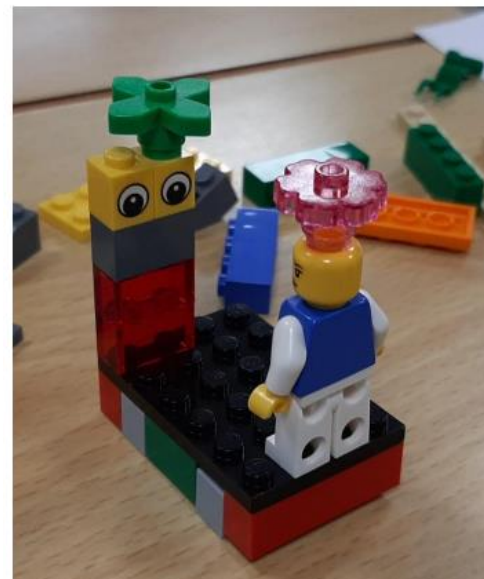
Objectifs:

- Mobiliser dans un contexte autre les connaissances qui pourraient être utiles lors de l'étude du chapitre.
- Casser la routine du cours en proposant une activité inédite.
- Réfléchir au travail en équipe

Pour l'enseignant:

- Expérimenter une activité utilisant le kit d'exploitation.
- Observer la façon dont les étudiants réagissent / s'approprient l'activité.

Contact : iboucherot@yahoo.fr



Notre groupe de travail LLSP – Anglais : Mode paysage

LEGO SERIOUSPLAY™



LEGO SERIOUS PLAY pour les langues

iut
de BORDEAUX

**Licence Professionnelle et
2eme année DUT
Mesures Physiques
IUT –Bordeaux
Mme Mathilde ARINO**

**Build your current position in the company
Speaking about your ideal role in a company
Building the ideal company (Mode Paysage)**

Contact : mathilde.arino@u-bordeaux.fr

Students' Creations & Feedbacks



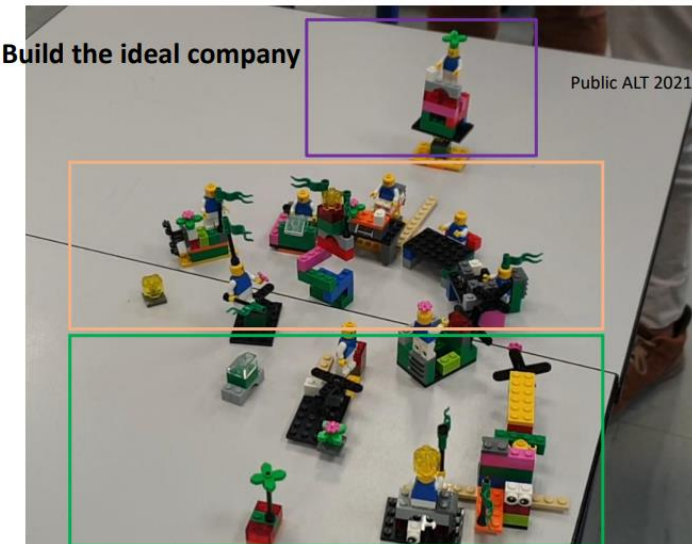
mp Mesures physiques / iut BORDEAUX

Students' creations - Build the ideal company

3. One supervisor?
=> Discussion about
successful leadership(s)

1. Indoors activities

2. Outdoors activities &
creativity, diversity of tasks



Notre groupe de travail

LLSP – Anglais : Mode paysage



Licence Professionnelle et
2eme année DUT
Mesures Physiques

Mme Mathilde ARINO

Contact : mathilde.arino@u-bordeaux.fr

Recommandations :

- Bien penser l'espace de travail (placement des tables en U, assez rapprochées pour une bonne visibilité des créations et pour filmer)
- Préparer les sachets, les numéroter, demander à chacun de mémoriser son numéro de sachet avant les activités
- Laisser beaucoup de temps à la parole pour qu'ils décrivent leur production
- Bien préparer le matériel de capture (sur son propre tel, un appareil photo, leur tel? Mais difficile de récupérer toutes les photos des productions)
- Capturer les moments de façon progressive (ils ont tremblé la 1^{ère} fois!), dire pourquoi on prend les photos ou les vidéos, expliquer l'exploitation
- Suggestions : créer un espace de partage des créations, consultable et exploitable par la suite

Essaimage dans d'autres universités



<https://sup.univ-lorraine.fr/integrez-la-methode-lego-serious-play-dans-votre-pedagogie/>

QUESTIONNEZ VOTRE PÉDAGOGIE PAR LA MÉTHODE LEGO®
SERIOUS PLAY®



Comment construire une réponse en volume à une problématique pédagogique ? Comment faire usage de constructions 3D dans vos enseignements ? En découvrant et expérimentant la méthode Lego® Serious Play® lors de cet atelier.

Véritable outil d'intelligence collective et de pensée créative, les briques peuvent être utilisées dans l'enseignement supérieur pour des applications diversifiées, entre autres : l'émergence de besoins, la modélisation de processus, la réflexion sur une dynamique de groupe, etc.

Essaimage dans d'autres universités



QUESTIONNEZ VOTRE PÉDAGOGIE PAR LA MÉTHODE LEGO®
SERIOUS PLAY®



OBJECTIFS

- Pratiquer la méthode Lego® Serious Play®,
- Identifier collectivement des potentialités d'utilisation des briques dans des enseignements,
- Interroger de manière collective les pratiques pédagogiques proposées aux étudiants pour favoriser leur engagement.

PROGRAMME

- Introduction sur les origines de la méthode Lego® Serious Play®, ses règles de mise en œuvre et ses potentialités,
- Découverte d'une séquence intégrant des exercices de construction et de partage afin d'engager de la réflexivité sur l'acte d'enseigner
- Débriefing collectif sur les potentialités d'utilisation des briques dans les enseignements.

Autres expérimentations LSP : Ma recherche en 180 briques



UNIV-PARIS13.FR

Ma recherche en 180 briques | Université Sorbonne Paris Nord

« Le jeu est la forme la plus élevée de la recherche » Albert Einstein « On...

Ma recherche en 180 briques

« Le jeu est la forme la plus élevée de la recherche »

Albert Einstein

Le concept ?

En 3 minutes, un chercheur présente sa recherche à l'aide d'une maquette en briques.

Inspiré du fameux "Ma thèse en 180 secondes", MT 180s, ce concept s'adresse à tous les chercheurs souhaitant s'inscrire dans cette démarche de vulgarisation.

<https://www.univ-paris13.fr/recherche-180-briques/>

Autres expérimentations LSP : Ma recherche en 180 briques



cité
sciences
et industrie

Le jeu, une source d'apprentissages (7min13s)
Avec Nathalie Roucous, février 2022



<https://www.youtube.com/watch?v=j4BQz2VAu9g&t=3s>

Ma recherche en 180 briques

L'offre des accueils de loisirs et représentations des enfants

Nathalie Roucous

Enseignante chercheuse en sciences de l'éducation



Autres expérimentations : LSP en entreprise



LA MÉTHODE LEGO® SERIOUS PLAY®

Mme Nadia BENEDETTI

Formatrice et facilitatrice Lego® Serious Play®.

Site PLAYNBE :

<http://www.playnbe.com/?project=lego-serious-play-et-dynamique-de-groupe&lang=fr>

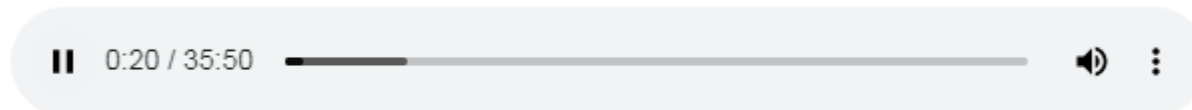
Nadia Benedetti aide les entreprises, les équipes et les individus à améliorer leur performance grâce aux jeux.

Les quatre étapes la méthode Lego® Serious Play® sont :

1. Se poser une question (Emission d'hypothèses)
2. Répondre individuellement ou collectivement à la question à l'aide des briques (Expérimentation)
3. Présenter la construction (Observation réfléchie)
4. Réfléchir autour des différentes constructions (Conceptualisation)



Ecoutez le **Podcast Homoludens** consacré au Lego Serious Play – **35 min.**



<https://www.matthieutassetti.com/2019/07/22/nadia-benedetti-la-methode-lego-serious-play/>

Autres expérimentations LSP : Lego® Education Innovation Studio



Lego® Education Innovation Studio

M. Nicolas PINERO Cuellar

Université PARIS XIII

Site du GAME LAB Ludo Make

<https://www.univ-paris13.fr/ludomaker-le-fablab-dedie-au>



Ce studio s'articule autour de deux projets:

- 1) Le premier est à caractère social et a pour volonté d'établir des partenariats avec des écoles pour mener des ateliers pédagogiques.
- 2) Le second a pour objectif de former les enseignants à l'utilisation du matériel Lego.

Ecoutez le **Podcast Homoludens** consacré au Lego Education Innovation Studio – **13 min**
A partir de 20 min 21s :



<https://www.matthieutassetti.com/2020/01/20/nicolas-pineros-gamelab-et-lego-education-innovation-studio/>



- **Atelier Légo Serious Play™ de Simon Bourdeau – AGILE Montréal**
Vidéo de 43 minutes – Novembre 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=CfxsQ3IPxHI>
- [Méthode LSP | Communauté des facilitateurs.trices francophones à la méthode LEGO® SERIOUS PLAY®](#)
- **Seymour Papert, père de l'informatique éducative**
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/08/11082016Article636064736768342247.aspx>
- **Des briques Lego© pour animer des groupes de travail, Frédéric Duriez**
<https://cursus.edu/articles/35743#.XDe6QIVKhhH>
- **La méthode Lego Serious Play™ décryptée, Kaperli**
<http://www.kaperli.com/methode-lego-serious-play/?v=11aedd0e4327>
- **Méthode LSP, Comment s'initier au Lego Serious Play™ ? , Mateus Panizzon**
<https://substance.etsmtl.ca/methode-lsp-lego-serious-play>

REMERCIEMENTS



Philippe Lépinard

Facilitateur Lego Serious Play™

Fabmanager du [Gamixlab](#)

Responsable [EDUTEAM](#)

MCF à l'Université Paris Est Créteil



LEGO SERIOUS PLAY pour les langues

Les enseignantes du groupe de travail :

Langues & Lego Serious Play™ :

Mathilde Arino, Marie Gspann Anglada

Isabelle Boucherot, Marion Forax,

Caroline Montier, Stéphanie Lebrun,

Claire Sologny

13 présentations et références 2020- 2023



Juin 2021
14eme séminaire Multimédia
et Didactique des Langues



Avril 2022
Journée régionale RANACLES
« [Apprendre en jouant sérieusement](#) »



Janvier 2023 Pôle Labo Formation



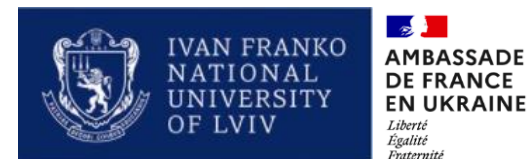
Février 2020
Printemps Numérique International
Istanbul, Turquie



Décembre 2021
Matinée formation
« Oser la ludopédagogie »



Avril 2022
Université Galatasaray
Mission STA ERASMUS+ Turquie



Avril 2021
4eme colloque francophone
« Langues, Sciences et pratiques »
Université de Lviv, Ukraine



Janvier 2022
Réseau d'études spécialisées et transversales en
langues pour l'enseignement supérieur et
secondaire



Juin 2022
INSPE Saint-Denis



Mai & Juillet 2021
Congrès Classes Inversées et
pédagogies actives



Mars 2022
UGE – CAPLA
Centre d'Actions Pédagogiques en LAnges



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Aout 2022
Université Nationale Autonome de
Mexico – UFR Lettres et Philosophie
[Replay](#)



Journée régionale



RANACLES

du 8 avril 2022

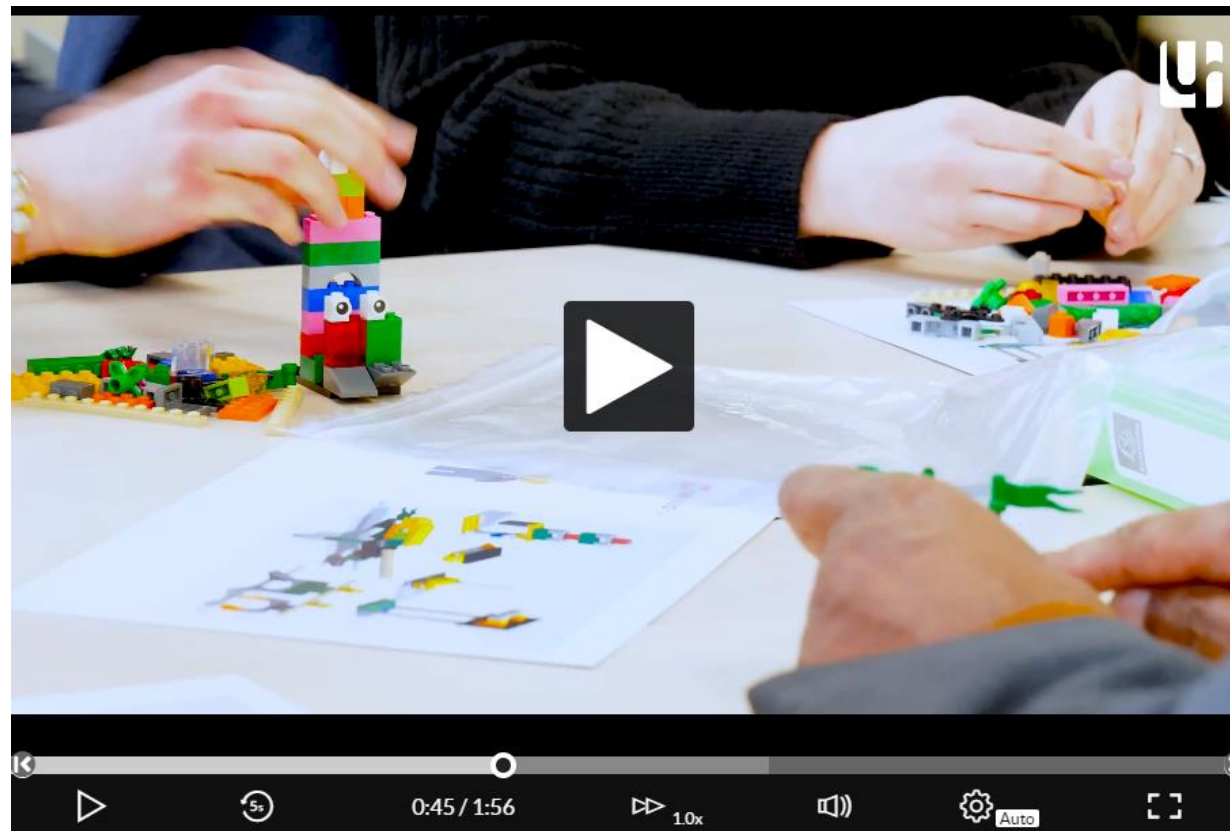
ranacles



Juin 2022

Journée régionale RANACLES

« [Apprendre en jouant](#)
[sérieusement](#) »



<https://webtv.univ-rouen.fr/permalink/v1263eef560e66ci1it8/iframe/>



Vous voulez intégrer le
groupe de travail LSP™ ou
organiser un atelier
découverte ?
[Contactez-moi.](#)

ATELIER  **SERIOUSPLAY™**

Guillaume Garçon

Pôle Labo Formation | Formateur

→ g.garcon@clemi.fr

**CLEMI - Centre pour l'éducation aux médias
et à l'information**

